

MATRIZ

Prova de Admissão ao Curso de Iniciação à Dança

<p><u>Capacidades Motoras e Cinestésicas</u> (60%)</p>	<p>Alinhamento e postura (20%)</p> <p>Capacidades Motoras (40%):</p> <ul style="list-style-type: none">- Flexibilidade- Força- Coordenação- Equilíbrio- Controlo e consciência corporal- Perceção e projeção espacial- Deslocações- Compreensão, domínio e aplicação das noções solicitadas
<p><u>Apreciação Artística</u> (40%)</p>	<p>Capacidade de improvisação (20%)</p> <p>Musicalidade (10%)</p> <p>Interpretação e qualidade de movimento (10%)</p>

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E OBJETIVOS:

CAPACIDADES MOTORAS E CINESTÉSICAS:

Alinhamento e Postura – A/O candidata/o mantém o alinhamento dos eixos horizontal e vertical e da cintura pélvica e escapular relativamente às ancas, tanto em posições paradas como em movimento.

Capacidades Motoras - A/O candidata/o mostra flexibilidade articular e muscular, aplicando-a ao movimento. Incute ao movimento a força necessária, sem criar tensões desnecessárias. Mantém ativos os grupos musculares solicitados. Mostra equilíbrio durante a execução dos movimentos e em posições estáticas. Move os membros de forma coordenada entre si. Mostra impulsão em saltos e noção espacial nas deslocamentos. Compreende, domina e aplica as noções solicitadas.

APRECIÇÃO ARTÍSTICA:

Capacidade de improvisação – A/O candidata/o é capaz de improvisar/criar movimento de forma espontânea partindo do estímulo indicado.

Musicalidade – A/O candidata/o executa os movimentos de forma coordenada com a acentuação musical pretendida, explorando o ambiente musical e o espaço que o rodeia de forma criativa.

Interpretação e qualidade de movimento - A/O candidata/o apresenta capacidade de interpretação e qualidade de movimento durante a execução e improvisação do que é solicitado.

Peso da Prova.....**100%**

EQUIPAMENTO NECESSÁRIO À PROVA DE DANÇA

RAPARIGAS

- maillot (caso não tenha maillot: leggings ou calções justos e t-shirt ou top justo)
 - soquetes (sem sapatilhas) ou collants rosa
 - cabelo apanhado para não perturbar os movimentos pedidos
-

RAPAZES

- t-shirt ou camisola de alças justa ou maillot (caso tenha)
- calções justos
- soquetes (sem sapatilhas)

ANO LETIVO 2022/2023 – CURSO DE INICIAÇÃO À MÚSICA

MATRIZ DA PROVA DE APTIDÃO INSTRUMENTAL

PROVA DE APTIDÃO INSTRUMENTAL			
CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÕES PARCIAIS	PONDERAÇÃO TOTAL
Exercícios práticos, com e sem recurso ao instrumento.	A coordenação e independência motora;	15%	75%
	Postura e adaptação física ao instrumento;	15%	
	Agilidade e destreza;	15%	
	Capacidade de resposta às solicitações do júri;	15%	
	Facilidade e qualidade de emissão sonora.	15%	
Entrevista	Motivação e interesse;	15%	25%
	Hábitos de estudo;	10%	
TOTAL DA PROVA			100%

PROVA DE APTIDÃO CURSO INICIAÇÃO DE TEATRO

CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÕES PARCIAIS	PONDERAÇÃO TOTAL
Exercícios práticos	Agilidade e destreza nos movimentos;	15%	70%
	Capacidade de interpretação e improvisação;	20%	
	Capacidade de resposta às solicitações do júri;	20%	
	Facilidade de colocação e qualidade da voz.	15%	
Entrevista	Motivação e interesse;	20%	30%
	Hábitos de estudo;	10%	
TOTAL DA PROVA			100%