

Matriz das Provas de Acesso de Guitarra 2025/2026

6º GRAU - CURSO SECUNDÁRIO

CONTEÚDOS	ESTRUTURA DA PROVA		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO
Escalas maiores e menores	P r o v a T é c n i c a	Execução de três escala maior ou menor (3 oitavas) em subdivisão binária ou ternária.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Postura ▪ Afinação ▪ Sonoridade 	20%
Estudos enquadrados no programa do 6º Grau		Apresentação de dois estudos que traduzam um grau de dificuldade correspondente ao nível do 6º Grau.		40%
Peças enquadradas no programa do 6º Grau	P r o v a P e r f o r m a t i v a	Apresentação de duas peças que traduzam um grau de dificuldade correspondente ao nível do 6º Grau. Uma destas obras deverá obedecer a uma das seguintes estruturas: ser constituída por tema com variações, forma sonata ou outra forma com andamentos contrastantes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritmo / Tempo ▪ Execução sem interrupções ▪ Domínio técnico-instrumental ▪ Interpretação / Musicalidade ▪ Memória musical 	40%

TOTAL

100%

Matriz das Provas de Acesso de Guitarra 2025/2026

7º GRAU - CURSO SECUNDÁRIO

CONTEÚDOS	ESTRUTURA DA PROVA		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO
Escalas maiores e menores	P r o v a T é c n i c a	Execução de três escala maior ou menor (3 oitavas) em subdivisão binária ou ternária.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Postura ▪ Afinação ▪ Sonoridade 	20%
Estudos enquadrados no programa do 7º Grau		Apresentação de dois estudos que traduzam um grau de dificuldade correspondente ao nível do 7º Grau.		40%
Peças enquadradas no programa do 7º Grau	P r o v a P e r f o r m a t i v a	Apresentação de duas peças que traduzam um grau de dificuldade correspondente ao nível do 7º Grau. Uma destas obras deverá obedecer a uma das seguintes estruturas: ser constituída por tema com variações, forma sonata ou outra forma com andamentos contrastantes.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ritmo / Tempo ▪ Execução sem interrupções ▪ Domínio técnico-instrumental ▪ Interpretação / Musicalidade ▪ Memória musical 	40%

TOTAL

100%

Matriz das Provas de Acesso de Guitarra 2025/2026

8º GRAU - CURSO SECUNDÁRIO

CONTEÚDOS	ESTRUTURA DA PROVA		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO
Escalas maiores e menores	P r o v a T é c n i c a	Execução de três escala maior ou menor (3 oitavas) em subdivisão binária ou ternária.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Postura ▪ Afinação ▪ Sonoridade ▪ Ritmo / Tempo ▪ Execução sem interrupções ▪ Domínio técnico-instrumental ▪ Interpretação / Musicalidade ▪ Memória musical 	20%
Estudos enquadrados no programa do 8º Grau		Apresentação de dois estudos que traduzam um grau de dificuldade correspondente ao nível do 8º Grau.		40%
Peças enquadradas no programa do 8º Grau	P r o v a P e r f o r m a t i v a	Apresentação de duas peças que traduzam um grau de dificuldade correspondente ao nível do 8º Grau. Uma destas obras deverá obedecer a uma das seguintes estruturas: ser constituída por tema com variações, forma sonata ou outra forma com andamentos contrastantes.		40%

TOTAL

100%