

Matriz da Prova de Acesso ao 6º Grau Acordeão (Com Bassetti)

Objetivo da Avaliação: Avaliação da aquisição de competências e do domínio dos conteúdos programáticos constantes no programa do 5º grau da disciplina de Acordeão para acesso ao 6º Grau de Acordeão no ano letivo de 2025/2026.

Duração da prova: 30 minutos.

Material permitido: Partituras

<u>Estrutura</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios de Avaliação</u>	<u>Cotações Parciais</u>
Escalas e Harpejos	- Uma escala maior e uma menor em 2 oitavas. com respetivos harpejos no estado fundamental. Escala Cromática. Escala de tons inteiros. Arpejo de 7ª da Dominante.	- Domínio da passagem do polegar, utilização correta das dedilhações; articulação correta e independência dos dedos; velocidade de execução.	20 Pontos
Estudos	- Dois estudos constante no programa em vigor da disciplina de Acordeão ou de dificuldade semelhante. Um com bellow shake	- Domínio técnico das especificidades do estudo; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; destreza digital; velocidade; musicalidade; memória.	30 Pontos
Bach	- Invenção a 2 Vozes ou outra peça da época.	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	40 Pontos
Peça Cíclica	- Pelo menos Dois Andamentos.	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	40 Pontos
Peça I	- Uma peça de autor português constante no programa em vigor da disciplina ou de dificuldade semelhante.	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	30 Pontos
Peça II	- Uma peça de autor estrangeiro constante no programa em vigor da disciplina ou de dificuldade semelhante Original para Acordeão	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	40 Pontos

Matriz da Prova de Acesso ao 7º Grau de Acordeão

Objetivo da Avaliação: Avaliação da aquisição de competências e do domínio dos conteúdos programáticos constantes no programa do 6º grau da disciplina de Acordeão para acesso ao 7º Grau de Acordeão no ano letivo de 2025/2026.

Duração da prova: 30 minutos.

Material permitido: Partituras

<u>Estrutura</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios de Avaliação</u>	<u>Cotações parciais</u>
Estudos	- Um estudo sorteado entre dois apresentados, constante no programa em vigor da disciplina de Acordeão ou de dificuldade semelhante.	- Domínio técnico das especificidades do estudo; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; destreza digital; velocidade; musicalidade; memória.	40 Pontos
Scarlatti	- Uma sonata de Scarlatti.	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	20 Pontos
Bach	- Um Prelúdio ou a Fuga	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	50 Pontos
Peça Cíclica	- Um ou Vários Andamentos.	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória.	50 Pontos
Peças	- Uma Peça escolhida de duas de Autores estrangeiros de estilos diferentes	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória; Musicalidade.	40 Pontos

Total: 200 Pontos

Matriz da Prova de Acesso ao 8º Grau de Acordeão

Objetivo da Avaliação: Avaliação da aquisição de competências e do domínio dos conteúdos programáticos constantes no programa do 7º grau da disciplina de Acordeão para acesso ao 8º Grau de Acordeão no ano letivo de 2025/2026.

Duração da prova: 30 minutos.

Material permitido: Partituras

<u>Estrutura</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios de Avaliação</u>	<u>Cotações parciais</u>
Estudos	- Um estudo sorteado entre dois apresentados, constante no programa em vigor da disciplina de Acordeão ou de dificuldade semelhante.	- Domínio técnico das especificidades do estudo; percepção do tempo/pulsação; precisão rÍtmica; destreza digital; velocidade; musicalidade; memória.	40 Pontos
Scarlatti	- Uma sonata de Scarlatti.	- Domínio técnico; adequação estilística; percepção do tempo/pulsação; precisão rÍtmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	20 Pontos
Bach	- Um Prelúdio e Fuga	- Domínio técnico; adequação estilística; percepção do tempo/pulsação; precisão rÍtmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	50 Pontos
Peça CÍclica	- Um ou Vários Andamentos.	- Domínio técnico; adequação estilística; percepção do tempo/pulsação; precisão rÍtmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória.	50 Pontos
Peças	- Uma peça sorteada de entre duas apresentadas, de autor estrangeiro ou português constante no programa em vigor da disciplina ou de dificuldade semelhante.	- Domínio técnico; adequação estilística; percepção do tempo/pulsação; precisão rÍtmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória; Musicalidade.	40 Pontos

Total: 200 Pontos