

Matriz da Prova de Acesso ao 2º Grau de Acordeão

Objetivo da Avaliação: Avaliação da aquisição de competências e do domínio dos conteúdos programáticos constantes no programa do 1º grau da disciplina de Acordeão para acesso ao 2º Grau de Acordeão no ano letivo de 2025/2026.

Duração da prova: 20 minutos.

Material permitido: Partituras

<u>Estrutura</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios de Avaliação</u>	<u>Cotações parciais</u>
Uma Escala e um Arpejo	- Uma escala maior em uma 8ª, com respetivo harpejo no estado fundamental.	- Domínio da passagem do polegar, utilização correta das dedilhações; articulação correta e independência dos dedos; velocidade de execução.	40 Pontos
Dois Estudos	- Dois estudos apresentados, constante no programa em vigor da disciplina de Acordeão ou de dificuldade semelhante.	- Domínio técnico das especificidades do estudo; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; destreza digital; velocidade; musicalidade; memória.	60 Pontos
Uma peça Portuguesa	- Uma Peça de autor Português	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória. Domínio de Fole	50 Pontos
Uma Peça de autor a gosto do Aluno	- Uma peça, de autor estrangeiro constante no programa em vigor da disciplina ou de dificuldade semelhante.	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória; Domínio de Fole	50 Pontos

Total: 200 Pontos

Matriz da Prova de Acesso ao 3º Grau de Acordeão

Objetivo da Avaliação: Avaliação da aquisição de competências e do domínio dos conteúdos programáticos constantes no programa do 2º grau da disciplina de Acordeão para acesso ao 3º Grau de Acordeão no ano letivo de 2025/2026.

Duração da prova: 20 minutos.

Material permitido: Partituras

<u>Estrutura</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Crítérios de Avaliação</u>	<u>Cotações parciais</u>
Duas Escalas Maiores e arpejos. Escala Cromática	- Uma escala maior em 8ª, com respetivo harpejo no estado fundamental (na extensão de 2 oitavas). Escala Cromática.	- Domínio da passagem do polegar, utilização correta das dedilhações; articulação correta e independência dos dedos; velocidade de execução.	40 Pontos
Dois Estudos	- Dois estudos constante no programa em vigor da disciplina de Acordeão.	- Domínio técnico das especificidades do estudo; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; destreza digital; velocidade; musicalidade; memória. Articulação	60 Pontos
Uma Peça de autor Português	- Á Escolha do Aluno	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória. Domínio de Fole. Controle Sonoro e Tímbrico.	50 Pontos
Peças	- Outra peça com Características diferentes	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória. Domínio de Fole. Controle Sonoro e Tímbrico.	50 Pontos

Total: 200 Pontos

Matriz da Prova de Acesso ao 4º Grau de Acordeão

Objetivo da Avaliação: Avaliação da aquisição de competências e do domínio dos conteúdos programáticos constantes no programa do 3º grau da disciplina de Acordeão para acesso ao 4º Grau de Acordeão no ano letivo de 2025/2026.

Duração da prova: 25 minutos.

Material permitido: Partituras

<u>Estrutura</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios de Avaliação</u>	<u>Cotações parciais</u>
Duas Escalas Maiores e arpejos. Escala Cromática. Escala de Tons.	- Uma escala maior em 8ª, com respetivo harpejo no estado fundamental (na extensão de 2 oitavas). Escala Cromática.	- Domínio da passagem do polegar, utilização correta das dedilhações; articulação correta e independência dos dedos; velocidade de execução.	40 Pontos
Dois Estudos	- Dois estudos constantes no programa em vigor da disciplina de Acordeão.	- Domínio técnico das especificidades do estudo; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; destreza digital; velocidade; musicalidade; memória. Articulação	60 Pontos
Uma Peça de autor Português	- Á Escolha do Aluno	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória. Domínio de Fole. Controle Sonoro e Tímbrico.	50 Pontos
Peças	- Outra peça com Características diferentes	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória. Domínio de Fole. Controle Sonoro e Tímbrico. Musicalidade.	50 Pontos

Total: 200 Pontos

Matriz da Prova de Acesso ao 5º Grau de Acordeão (Sem Convertor)

Objetivo da Avaliação: A Avaliação da aquisição de competências e do domínio dos conteúdos programáticos constantes no programa do 4º grau da disciplina de Acordeão para acesso ao 5º Grau de Acordeão no ano letivo de 2025/2026.

Duração da prova: 25 minutos.

Material permitido: Partituras

<u>Estrutura</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Crítérios de Avaliação</u>	<u>Cotações parciais</u>
Escalas e Arpejos	- Uma escala maior e menor em duas oitavas com respetivos harpejos no estado fundamental . Escala de Tons. Escala Cromática.	- Domínio da passagem do polegar, utilização correta das dedilhações; articulação correta e independência dos dedos; velocidade de execução.	40 Pontos
Dois Estudos	- Dois estudos constantes no programa em vigor da disciplina de Acordeão. Se possível um com bellow shake.	- Domínio técnico das especificidades do estudo; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; destreza digital; velocidade; musicalidade; memória.	60 Pontos
Leitura á 1ª Vista	Leitura á escolha	- Capacidade de compreensão do trecho apresentado. Tempo, e Interpretação.	20 Pontos
Peça Portuguesa	- Uma peça de autor português.	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória. Postura e Segurança.	30 Pontos
Peças	- Entre quatro peças o aluno apresenta Duas de diferentes autores e estilos diferentes	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória; Musicalidade.	50 Pontos

Total: 200 Pontos

Matriz da Prova de Acesso ao 5º Grau (Com Convertor)

Objetivo da Avaliação: Avaliação da aquisição de competências e do domínio dos conteúdos programáticos constantes no programa do 4º grau da disciplina de Acordeão para acesso ao 5º Grau de Acordeão no ano letivo de 2025/2026.

Duração da prova: 30 minutos

Material permitido: Partituras

<u>Estrutura</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Critérios de Avaliação</u>	<u>Cotações parciais</u>
Escalas e Arpejos	- Uma escala maior e menor em duas oitavas com respetivos Arpejos no estado fundamental . Escala de Tons. Arpejo de 7ªDominante.	- Domínio técnico das especificidades do estudo; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; destreza digital; velocidade; musicalidade; memória.	20 Pontos
Estudos	Dois Estudos escolhidos pelo aluno de entre quatro (sendo um de bellow shake)	- Domínio técnico das especificidades do estudo; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; destreza digital; velocidade; musicalidade; memória.	30 Pontos
Bach	- Um peça de Bach a duas ou três Vozes	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	30 Pontos
Peça Cíclica	- Um andamento ou Vários	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	30 Pontos
Peça Portuguesa	- Á Escolha do Aluno	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória. Postura e Segurança.	40 Pontos
Peças	- Uma Peça escolhida de duas de Autores estrangeiros de estilos diferentes	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória. Musicalidade.	50 Pontos

Total: 200 Pontos

Matriz da Prova de Acesso ao 6º Grau de Acordeão (Sem Bassetti)

Objetivo da Avaliação: Avaliação da aquisição de competências e do domínio dos conteúdos programáticos constantes no programa do 5º grau da disciplina de Acordeão para acesso ao 6º Grau de Acordeão no ano letivo de 2025/2026.

Duração da prova: 30 minutos.

Material permitido: Partituras

<u>Estrutura</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>CrITÉrios de Avaliação</u>	<u>Cotações Parciais</u>
Escalas e Arpejos	- Uma escala maior e uma menor em 2 oitavas. com respetivos harpejos no estado fundamental .Escala Cromática. Escala de tons inteiros. Arpejo de 7ª da Dominante.	- Domínio da passagem do polegar, utilização correta das dedilhações; articulação correta e independência dos dedos; velocidade de execução.	20 Pontos
Estudos	- Um estudo constante no programa em vigor da disciplina de Acordeão ou de dificuldade semelhante.	- Domínio técnico das especificidades do estudo; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; destreza digital; velocidade; musicalidade; memória.	30 Pontos
Peça com outro instrumento	- Peça com acompanhamento de outro instrumento	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	40 Pontos
Peça Cíclica	- Pelo menos Um Andamento	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	40 Pontos
Peça I	- Uma peça de autor português constante no programa em vigor da disciplina ou de dificuldade semelhante.	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	30 Pontos
Peça II	- Uma peça de autor estrangeiro constante no programa em vigor da disciplina ou de dificuldade semelhante.	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	40 Pontos