

Conteúdos		Critérios de avaliação	Cotação
Peças	- Uma peça constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Execução com acompanhamento - Habilidade Técnica	30%
Ritmos	- Um ritmo constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Controlo Sonoro e Tímbrico - Técnica - Pulsação	15%
Play-Along	- Música com acompanhamento em CD ou outra música de nível equivalente.	- Flexibilidade - Resistência - Postura e Segurança	40%
Leitura à 1ª Vista	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto de Big Band.	- Leitura	15%

Conteúdos		CrITÉRIOS de avaliação	Cotação
Peças	- Uma peça constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Execução com acompanhamento - Habilidade Técnica	30%
Ritmos	- Um ritmo constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente).	- Controlo Sonoro e Tímbrico - Técnica - Pulsação	15%
Play-Along	- Música com acompanhamento em CD ou outra música de nível equivalente.	- Flexibilidade - Resistência - Postura e Segurança	40%
Leitura à 1ª Vista	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto de Big Band.	- Leitura	15%

Conteúdos		Critérios de avaliação	Cotação
Peças	- Uma peça constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Execução com acompanhamento - Habilidade Técnica	30%
Ritmos	- Um ritmo constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Controlo Sonoro e Tímbrico - Técnica - Pulsação	15%
Play-Along	- Música com acompanhamento em CD ou outra música de nível equivalente.	- Flexibilidade - Resistência - Postura e Segurança	40%
Leitura à 1ª Vista	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto de Big Band.	- Leitura	15%

Conteúdos		CrITÉrios de avaliação	Cotação
Peças	- Uma peça constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Execução com acompanhamento - Habilidade Técnica	30%
Ritmos	- Um ritmo constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Controlo Sonoro e Tímbrico - Técnica - Pulsação	15%
Play-Along	- Música com acompanhamento em CD ou outra música de nível equivalente.	- Flexibilidade - Resistência - Postura e Segurança	40%
Leitura à 1ª Vista	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto de Big Band.	- Leitura	15%