

Matriz da Prova de Acesso ao 6º Grau dos Instrumentos de Sopro (Curso Secundário)

2024/2025

	Conteúdos	CrITÉrios de avaliação	Cotação
Escalas	- Uma escala maior, relativas ou homónimas menores e respetivos arpejos, até cinco alterações.	- Respiração - Controlo Sonoro e Tímbrico	10%
Estudos	- Um estudo constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente), sorteado entre três apresentados pelo aluno.	- Técnica - Articulação - Afinação - Flexibilidade	35%
Peças	- Um Concerto, Sonata, Concertino, Sonatina ou Fantasia, constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Resistência - Postura e Segurança - Musicalidade	45%
Leitura à primeira Vista	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto orquestral.	- Leitura	10%

Matriz da Prova de acesso ao 7º grau de Instrumentos de Sopros

2024/2025

	Conteúdos	CrITÉrios de avaliação	Cotação
Estudos	- Um estudo constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente), sorteado entre dois.	- Respiração - Controlo Sonoro e Tímbrico	30%
Peças	- Um Concerto, Sonata, Concertino, Sonatina ou Fantasia, constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Técnica - Articulação - Afinação - Flexibilidade	45%
Excertos de Orquestra	- Um excerto orquestral, ou de outro conjunto instrumental (Big Band, Banda Sinfónica, etc.)	- Resistência - Postura e Segurança - Musicalidade	15%
Leitura à 1ª Vista	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto orquestral.	- Leitura	10%

Conteúdos	Critérios de avaliação	Cotação
Estudos - Um estudo constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente), sorteado entre dois.	- Respiração - Controlo Sonoro e Tímbrico	30%
Peças - Um Concerto, Sonata, Concertino, Sonatina ou Fantasia, constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Técnica - Articulação - Afinação - Flexibilidade	45%
Excertos de Orquestra - Um excerto orquestral, ou de outro conjunto instrumental (Big Band, Banda Sinfónica, etc.), escolhido pelo júri, entre dois apresentados pelo aluno.	- Resistência - Postura e Segurança - Musicalidade	15%
Leitura à 1ª Vista - Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto orquestral.	- Leitura	10%