

Matriz da Prova de Acesso ao 6º grau dos Instrumentos de Percussão (Curso Secundário) 2022/2023

	Conteúdos	CrITÉrios de avaliação	Cotação
Escalas	- Uma escala maior, relativas ou homnimas menores e respetivos arpejos, até cinco alterações.	- Respiração - Controlo Sonoro e Tímbrico	10%
Estudos	- Um estudo de Lâminas (Marimba, Vibrafone, Xilofone), e/ou Caixa, e/ou Tímpanos, e/ou Multipercussão constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente), sorteado entre três apresentados pelo aluno.	- Técnica - Articulação - Afi nação - Flexibilidade	35%
Peças	- Uma obra de livre escolha para Marimba ou Vibrafone que utilize quatro baquetas.	- Resistência - Postura e Segurança - Musicalidade	45%
Leitura à 1ª Vista	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto orquestral.	- Leitura	10%

Matriz da Prova de acesso ao 7º grau de instrumentos de Percussão 2022/2023

	Conteúdos	CrITÉrios de avaliaÇão	Cotação
Estudos	- Um estudo de Lâminas (Marimba, Vibrafone, Xilofone) e/ou Caixa e/ou Tímpanos e/ou Multipercussão constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente), sorteado entre dois.	- Respiração - Controlo Sonoro e Tímbrico	30%
Peças	Uma peça, de estilo e/ou época contrastante, como concerto, sonata, concertino, sonatina ou fantasia para Lâminas (marimba, vibrafone, Xilofone) e/ou Caixa e/ou Tímpanos e/ou Multipercussão.	- Técnica - Articulação - Afinação - Flexibilidade	45%
Excertos de Orquestra	- Um excerto orquestral, ou de outro conjunto instrumental (banda sinfónica, big band, etc) para Acessórios de Percussão (Pratos de choque, pandeiro, triângulo, castanholas, bumbo, entre outros).	- Resistência - Postura e Segurança - Musicalidade	15%
Leitura à 1ª Vista	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou excerto), estudo (ou excerto) ou excerto orquestral de Lâminas (Marimba, Vibrafone, Xilofone), e/ou Caixa, e/ou Tímpanos.	- Leitura	10%

Matriz da Prova de acesso ao 8º grau de instrumentos de Percussão

2022/2023

	Conteúdos	CrITÉrios de avaliaçãO	CotaçãO
Estudos	- Um estudo de Lâminas (Marimba, Vibrafone, Xilofone) e/ou Caixa e/ou Tímpanos e/ou Multipercussão constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente), sorteado entre três.	- Respiração - Controlo Sonoro e Tímbrico	30%
Peças	Uma peça, de estilo e/ou época contrastante, como concerto, sonata, concertino, sonatina ou fantasia para Lâminas (marimba, vibrafone, Xilofone) e/ou Caixa e/ou Tímpanos e/ou Multipercussão.	- Técnica - Articulação - Afinação - Flexibilidade	45%
Excertos de Orquestra	- Um excerto orquestral, ou de outro conjunto instrumental (banda sinfónica, big band, etc) para Acessórios de Percussão (Pratos de choque, pandeiro, triângulo, castanholas, bumbo, entre outros).	- Resistência - Postura e Segurança - Musicalidade	15%
Leitura à 1ª Vista	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou excerto), estudo (ou excerto) ou excerto orquestral de Lâminas (Marimba, Vibrafone, Xilofone), e/ou Caixa, e/ou Tímpanos.	- Leitura	10%