

# Matriz da Prova de Acesso ao 6º grau Violino / Viola d'arco

Ano letivo 2025/2026

## Objetivos:

- Avaliação da aquisição de competências e do domínio dos conteúdos programáticos constantes no programa do 5º grau da disciplina de Violino/Viola d'Arco para acesso ao 6º Grau de Violino/Viola d'arco no ano letivo 2026/2027.

## Matriz da Prova:

Prova Técnica		
<b>Escalas</b>	Uma escala Maior na extensão de 3 oitavas com a homónima/relativa menor harmónica ou melódica, assim como os respetivos arpejos de 5ª perfeita no estado fundamental e com inversões.	<b>10%</b>
<b>Estudos</b>	Dois de três estudos contrastantes do programa do 5º grau (sorteados no dia da prova)	<b>30%</b>
<b>Leitura à 1ª vista</b>	Leitura à 1ª vista	<b>10%</b>

Prova Recital		
<b>Peças</b>	Duas peças contrastantes do programa de 5º grau	<b>25%</b>
<b>Concerto</b>	Um andamento de concerto	<b>25%</b>

## Critérios de Avaliação:

Avaliação técnica:

- Fidelidade ao texto, no que se refere à melodia, harmonia, afinação e ritmo;
- Emprego correto do arco;
- Clareza no som e articulação;
- Técnica da mão esquerda.

Avaliação de interpretação:

- Interpretação das obras de acordo com o estilo e as características das mesmas;
- Técnica, segurança e compreensão.

**Material permitido na Prova:**

- Instrumento, caixa do instrumento, estante de música, partituras necessárias para a prova, garrafa de água, máscara, produtos de higienização, utensílios necessários para tocar o instrumento (almofada, resina, etc..).

**Duração da Prova:**

- A Prova deverá ter a duração máxima de 50 minutos.

## Matriz da Prova de Acesso ao 7º Grau de Violino / Viola d'arco

Ano letivo 2025/2026

### Objetivos:

- Avaliação da aquisição de competências e do domínio dos conteúdos programáticos constantes no programa do 6º grau da disciplina de Violino/Viola d'Arco para acesso ao 7º Grau de Violino/Viola d'arco no ano letivo 2026/2027.

### Matriz da Prova:

<b>Escalas</b>	Escala Maior em três oitavas e respetiva relativa ou homónima menor (harmónica e melódica) + arpejos de 5ª perfeita no estado fundamental e com inversões, e arpejos de 7ª da Dominante e de 7ª diminuta + 8ªs (na extensão de uma oitava) – versão rápida e lenta (várias notas por arco)	<b>10%</b>
<b>Estudos</b>	Um de dois estudos contrastantes do programa de 6º grau em vigor ou de nível semelhante ou superior - O estudo será sorteado no início da prova	<b>20%</b>
<b>Peças</b>	1 andamento de Concerto ou Sonata do programa de 6º grau ou de nível semelhante ou superior + 1 andamento de das 6 Partitas e Sonatas para violino solo (ou das 6 Suites para violoncelo, no caso da Viola d'arco) de J. S. Bach	<b>60%</b> <b>(30%+30%)</b>
<b>Leitura à 1ª vista</b>	Leitura à 1ª vista	<b>10%</b>

### Critérios de Avaliação:

- Fidelidade ao texto, no que se refere à melodia, harmonia, afinação e ritmo;
- Clareza no som e articulação;
- Interpretação das obras de acordo com o estilo e as características das mesmas;
- Técnica, segurança e compreensão.

## Matriz da Prova de Acesso ao 8º Grau de Violino / Viola d'arco

Ano letivo 2025/2026

### Objetivos:

- Avaliação da aquisição de competências e do domínio dos conteúdos programáticos constantes no programa do 7º grau da disciplina de Violino/Viola d'Arco para acesso ao 8º Grau de Violino/Viola d'arco no ano letivo 2026/2027.

### Matriz da Prova:

<b>Escalas</b>	Escala Maior em três oitavas e respetiva relativa ou homónima menor (harmónica e melódica) + arpejos de 5ª perfeita no estado fundamental e com inversões, e arpejos de 7ª da Dominante e de 7ª diminuta + 3ªs, 6ªs e 8ªs (na extensão de uma oitava) – versão rápida (várias notas por arco)	<b>10%</b>
<b>Estudos</b>	Um de dois estudos contrastantes do programa de 7º grau em vigor ou de nível semelhante ou superior - O estudo será sorteado no início da prova	<b>20%</b>
<b>Peças</b>	1 andamento de Concerto ou Sonata do programa de 7º grau ou de nível semelhante ou superior + 1 andamento de das 6 Partitas e Sonatas para violino solo (ou das 6 Suites para violoncelo, no caso da Viola d'arco) de J. S. Bach	<b>60%</b> <b>(30%+30)</b>
<b>Leitura à 1ª vista</b>	Leitura à 1ª vista	<b>10%</b>

### Critérios de Avaliação:

- Fidelidade ao texto, no que se refere à melodia, harmonia, afinação e ritmo;
- Clareza no som e articulação;
- Interpretação das obras de acordo com o estilo e as características das mesmas;
- Técnica, segurança e compreensão.