

MATRIZ

PROVA DE ACESSO AO CURSO BÁSICO – 2º GRAU | 6º ANO

ESTRUTURA DA PROVA

Escala e arpejo*
Um Estudo*
Uma Peça*
Leitura à 1ª vista

| PROVA | CONTEÚDOS | COTAÇÃO |
|--------------|---|----------------|
| 1ª Prova | Escala na 1ª posição e respetivo Arpejo no estado fundamental | 15% |
| 2ª Prova | Estudo à escolha do aluno | 35% |
| 3ª Prova | Peça à escolha do candidato | 40% |
| 4ª Prova | Leitura à 1ª vista | 10% |
| | Total | 100% |

* Remeter ao programa de Violoncelo (conteúdos e objetivos aplicados ao 1º grau)

MATRIZ

PROVA DE ACESSO AO CURSO BÁSICO – 3º GRAU | 7º ANO

ESTRUTURA DA PROVA

Escala e arpejo*
Um Estudo*
Uma Peça*
Leitura à 1ª vista

| PROVA | CONTEÚDOS | PONTUAÇÃO |
|--------------|--|------------------|
| 1ª Prova | Escala Maior e relativa menor (harmónica ou melódica) na extensão de duas oitavas e respetivos arpejos no estado fundamental, à escolha do candidato | 15% |
| 2ª Prova | Estudo à escolha do candidato | 35% |
| 3ª Prova | Peça à escolha do candidato | 40% |
| 4ª Prova | Leitura à 1ª vista | 10% |
| | Total | 100% |

* Remeter ao programa de Violoncelo (conteúdos e objetivos aplicados ao 2º grau)

MATRIZ

PROVA DE ACESSO AO CURSO BÁSICO – 4º GRAU | 8º ANO

ESTRUTURA DA PROVA

Escala e arpejo*
Um Estudo*
Uma Peça*
Leitura à 1ª vista

| PROVA | CONTEÚDOS | PONTUAÇÃO |
|--------------|--|------------------|
| 1ª Prova | Escala Maior e relativa menor (harmónica ou melódica) na extensão de duas oitavas e respetivos arpejos no estado fundamental, à escolha do candidato | 15% |
| 2ª Prova | Estudo à escolha do candidato | 35% |
| 3ª Prova | Peça à escolha do candidato | 40% |
| 4ª Prova | Leitura à 1ª vista | 10% |
| | Total | 100% |

* Remeter ao programa de Violoncelo (conteúdos e objetivos aplicados ao 3º grau)

MATRIZ

PROVA DE ACESSO AO CURSO BÁSICO – 5º GRAU | 9º ANO

ESTRUTURA DA PROVA

Escala e arpejo*
Um Estudo*
Uma Peça*
Leitura à 1ª vista

| PROVA | CONTEÚDOS | PONTUAÇÃO |
|--------------|--|------------------|
| 1ª Prova | Escala Maior e relativa menor (harmónica ou melódica) na extensão de duas oitavas e respetivos arpejos no estado fundamental, à escolha do candidato | 15% |
| 2ª Prova | Estudo à escolha do candidato | 35% |
| 3ª Prova | Peça à escolha do candidato | 40% |
| 4ª Prova | Leitura à 1ª vista | 10% |
| | Total | 100% |

* Remeter ao programa de Violoncelo (conteúdos e objetivos aplicados ao 4º grau)