

O que é o Ensino Articulado?

Existem 3 tipologias de Ensino oficial em Portugal: o Ensino Regular, o Ensino Profissional e o Ensino Artístico Especializado. O Ensino Articulado é um regime de ensino que possibilita a frequência do Ensino Artístico Especializado da Música, da Dança ou do Teatro, na qual o Conservatório e a Escola do Ensino Regular se articulam entre si, por forma a cumprir o Plano de Estudos do Curso Básico e/ou Secundário.

Em que escolas funciona?

O CMDS tem protocolo de articulação com as seguintes Escolas do Ensino Regular:

- EB 2º e 3º Ciclos Dr. João de Barros, Figueira da Foz
- EB 2º e 3º Ciclos Dr. Pedrosa Veríssimo, Paião
- EB 2º e 3º Ciclos Infante D. Pedro, Buarcos
- EB/S João Garcia Bacelar, Tocha
- EB 2º e 3º Ciclos Pintor Mário Augusto, Alhadas
- Escola Básica e Secundária Martinho Árias, Soure
- Escola Secundária Dr. Joaquim de Carvalho, Figueira da Foz
- Escola Secundária/3.º Ciclo do Ensino Básico Cristina Torres, Figueira da Foz
- EB 2º e 3º Ciclos Jorge de Montemor, Montemor-o-Velho

Já tenho que saber tocar um Instrumento, Dançar ou Representar para entrar no Conservatório?

Não. É importante que gostes de Música/Dança/Teatro, que sintas vontade de aprender a tocar um Instrumento ou de aprender a Dançar ou a Representar, e que tenhas alguma aptidão e sensibilidade para a área artística. É igualmente importante que compreendas que, para aprenderes a tocar um Instrumento, terás que dedicar tempo de estudo ao Instrumento.

Quanto custa frequentar o Conservatório em Regime Articulado?

A frequência de aulas deste regime é gratuita para um número limitado de vagas financiadas através do Contrato de Patrocínio/Orçamento Geral do Estado. Esgotado este número de vagas, o Aluno terá vaga no Regime Articulado autofinanciado, desde que obtenha positiva nas Provas de Acesso, e mediante o pagamento de uma propina anual/mensal. O Instrumento/Equipamento de Dança terá que ser adquirido pelos Encarregados de Educação.

Qual o número de vagas financiadas para este ano? E as não financiadas?

O número de vagas financiadas e não financiadas varia de ano para ano. Caso não ocorram alterações ao Calendário Escolar, as vagas serão afixadas nas instalações do Conservatório de Música David Sousa em data a divulgar oportunamente.

Quando é que um Aluno pode concorrer?

Qualquer Aluno pode concorrer a partir do 4.º ano de escolaridade (até ao 12º ano).

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E INOVAÇÃO

ANQEP
AGÊNCIA NACIONAL PARA A QUALIFICAÇÃO E O ENSINO PROFISSIONAL, I.P.

Como é feita a avaliação das disciplinas do Conservatório?
A avaliação não é o objetivo de nenhuma disciplina e deve ser considerada apenas como uma aliada do ponto de situação da compreensão e aquisição do conteúdo de aprendizagem. As avaliações do Conservatório são independentes das da Escola Regular e não influenciam a passagem ou a reprovação no final do ano letivo. No entanto, por forma a prosseguir estudos Musicais, de Dança ou de Teatro, o Aluno deverá ter aproveitamento às disciplinas do Conservatório.

A partir do 7º ano, pode-se continuar a estudar Música?
Sim, caso o Aluno tenha obtido aproveitamento e pretenda continuar a estudar no Conservatório, a articulação com o Ensino Regular poderá manter-se até ao 9º ano, ou até ao 12º ano de escolaridade.

Onde decorrerão as aulas do Conservatório?
As aulas decorrerão nas instalações do Conservatório de Música David Sousa. Algumas aulas de Dança e Teatro são lecionadas no Centro de Artes e Espetáculos da Figueira da Foz.

É possível experimentar um Instrumento para definir as escolhas?
Sim. O Encarregado de Educação pode dirigir-se à Secretaria do Conservatório e solicitar o agendamento de Ateliers para que o Aluno possa experimentar e tomar uma decisão, mediante a disponibilidade dos Professores. Online, no canal de Youtube do Conservatório, existem também vários vídeos onde os Professores demonstram os seus Instrumentos e os Alunos apresentam o seu trabalho.

Onde posso adquirir o Instrumento?
O Conservatório não fornece Instrumentos. A aquisição é da responsabilidade do Encarregado de Educação, que o poderá comprar ou alugar (noutra Instituição), mediante aconselhamento com o Professor de Instrumento.

É possível iniciar o processo de aprendizagem na área da Música, Dança e Teatro antes da inscrição para as Provas de Acesso?
Sim. Existe a possibilidade de frequentar ambas as áreas através do Regime de Iniciação nos seguintes horários:

Horário da Iniciação à Música

Classe Conjunto e Formação Musical
Dia de Semana*
17h30 às 19h

*Mediante o horário em vigor destinado a cada ano de escolaridade, no presente ano letivo.
NOTA: O horário de Instrumento é agendado mediante disponibilidade do Professor.

Horário da Iniciação à Dança

Disciplinas		
Introdução à Dança Contemporânea	Dança Clássica	Dança Criativa
Sábado	Sábado	Sábado
9h30 às 10h30	10h30 às 11h30	11h30 às 12h30

Horário da Iniciação ao Teatro

Disciplinas	
Improvisação e movimento	Composição em Cena + Interpretação
Sábado	Sábado
9h30 às 10h15	10h15 às 11h

Como é feita a seleção dos candidatos?
Os candidatos ao 5º ano de Escolaridade/1º Grau, realizarão uma Prova de Aptidão, de caráter seletivo. Os candidatos a partir do 6º ano de Escolaridade/2º Grau, realizarão uma Prova de Admissão, de caráter seletivo. Podes consultar o Regulamento das Provas de Admissão no site do Conservatório.

Onde poderei inscrever-me para realizar a Prova de Acesso?
O impresso está disponível na Escola do Ensino Regular e no Conservatório. Pode ser entregue no Conservatório ou enviado por *e-mail* para secretaria.figueira@cmds.pt.
O Regulamento das Provas de Acesso está disponível no Conservatório de Música David Sousa e *online*.

Qual a data-limite para inscrever-me e quando se realizam as Provas?
As **inscrições** deverão ser entregues no Conservatório até ao dia **29 de janeiro de 2027**. A 1.ª fase de **Provas** realizar-se-á entre os dias 5 e 9 de abril de 2027.
A inscrição na Prova de Acesso tem o custo de 10€/Aluno, para custear as despesas associadas à divulgação na rede de Escolas protocoladas, à divulgação *online*, e à realização das Provas de Acesso.

CURSO BÁSICO DE MÚSICA
Quais são as disciplinas do Curso Básico de Música?
O Curso tem 3 disciplinas: Formação Musical (135 ou 90 minutos), Classe de Conjunto (90 ou 135 minutos) e Instrumento (90 minutos/partilhado ou 45 minutos/individual).

Como funcionam essas aulas? E o que são?
Na aula de Instrumento aprende-se a tocar o Instrumento para o qual foi selecionado/a. Na aula de Classe de Conjunto faz-se Música em grupo com os Colegas: canta-se, tocam-se Instrumentos, improvisa-se, etc. Na aula de Formação Musical aprende-se a ler e a escrever Música, a ouvir os sons e os ritmos e a reconhecê-los. Para além da Música Clássica, no Conservatório poderás aprender Música mais atual, que passa por exemplo nas rádios ou que escutas no Youtube.

Em que consistem as provas de Acesso para o Curso Básico de Música?
As Provas são constituídas por um conjunto de exercícios práticos, curtos e simples, que servem para analisar a capacidade musical e a aptidão do candidato.
O candidato ao 5º ano tem a oportunidade de escolher 3 Instrumentos/opções que irá experimentar, acompanhado por um Professor, que afere a aptidão para os Instrumentos escolhidos. A Classificação Final corresponde à soma da Aptidão Musical (50%) e da Prova de Instrumento (50%).

<u>CURSO BÁSICO DE DANÇA</u>
Quais são as disciplinas do Curso Básico de Dança?
O Curso tem 3 disciplinas: Técnicas de Dança (450 minutos), Música (90 minutos) e Expressão Criativa (90 minutos).

Como funcionam essas aulas? E o que são?
Na aula de Expressão Criativa aprende-se a improvisar e a criar coreografias. A componente de Técnicas de Dança integra disciplinas de Dança Clássica (Ballet), de Dança Contemporânea e de Danças Urbanas (Hip-Hop, etc.). São aulas onde se aprendem as técnicas-base da Dança, coreografias e desenvolvimento físico. Na aula de Música aprende-se a ler e escrever Música, a ouvir os sons, os Instrumentos, os ritmos e a reconhecê-los por forma a saber aplicá-los corretamente enquanto se dança.

Em que consistem as Provas de Acesso para o Curso Básico de Dança?
A prova tem uma Parte Técnica (60%), onde são avaliadas as capacidades físicas e a perceção espacial e temporal; e uma Parte Criativa (40%), onde serão avaliadas as capacidades expressivas e criativas.

<u>CURSO BÁSICO DE TEATRO</u>
Quais são as disciplinas do Curso Básico de Teatro?
O Curso tem 3 disciplinas: Interpretação (180 minutos), Improvisação e Movimento (90 minutos) e Voz (45 minutos).

Como funcionam essas aulas? E o que são?
Na aula de Interpretação aprende-se várias técnicas possíveis de aplicar na representação. Com a Improvisação e Movimento é possível desenvolver a capacidade de improvisar e a adaptar o movimento corporal ao espaço da ação. Na aula de Voz aprende-se a projetar e adequar a voz aos vários momentos de representação/atuação em público.

Em que consistem as Provas de Acesso para o Curso Básico de Teatro?
A prova tem uma Parte Individual (70%), onde são avaliadas as capacidades Leitura e Voz; e uma Parte em Grupo (30%), onde serão avaliadas as capacidades de Movimento orientado e Improvisação coletiva.

Quais as disciplinas que o Aluno não tem na Escola Regular?
Os Alunos em Regime Articulado não têm Educação Musical e Educação Tecnológica, nem a disciplina de Oferta Complementar da Escola. No Curso Básico de Dança, os Alunos não têm a disciplina de Educação Física.

Posso ter acesso ao trabalho desenvolvido no Conservatório?
Sim, através dos nossos espetáculos e concertos na Comunidade, e, através das redes sociais do Conservatório:

- Facebook - Conservatório de Música David Sousa
- Instagram - #cmds
- Youtube - Conservatório de Música David Sousa

Todos os Docentes do Conservatório de Música David de Sousa têm formação em Neurociência aplicada à Aprendizagem e irão seguramente contribuir para que tenhas acesso a um Ensino de Excelência.

Plano de Estudos do Ensino Artístico Especializado | Curso Básico de Dança

Componente de currículo Áreas disciplinares	Carga horária semanal (em minutos)				
	5.ºano | 1.º grau	6.º ano | 2.º grau	7.º ano | 3.º grau	8.º ano | 4.º grau	9.º ano | 5.º grau
Técnicas de Dança	450 min.	450 min.	540 min.	630 min.	900 min.
Música	90 min.	90 min.	90 min.	90 min.	90 min.
Expressão Criativa	90 min	90 min	-	-	-
Práticas Complementares de Dança	-	-	90 min.	90 min.	-
Total	630 min.	630 min.	720 min.	810 min.	990 min.

Plano de Estudos do Ensino Artístico Especializado | Curso Básico de Música

Componente de currículo Áreas disciplinares	Carga horária semanal (em minutos)				
	5.ºano | 1.º grau	6.º ano | 2.º grau	7.º ano | 3.º grau	8.º ano | 4.º grau	9.º ano | 5.º grau
Formação Musical	135 min.	90 min	90 min	90 min	90 min
Instrumento	90 min (aula 2 alunos) ou 45 min (aula individual) *	90 min (aula 2 alunos) ou 45 min (aula individual) *	90 min (aula 2 alunos) ou 45 min (aula individual) *	90 min (aula 2 alunos) ou 45 min (aula individual) *	90 min (aula 2 alunos) ou 45 min (aula individual) *
Classe de Conjunto	90 min	135 min	90 min	90 min	90 min
Oferta Complementar	-	-	45 min	45 min	45 min
Total	315 min	315 min	315 min	315 min	315 min

* alínea b) do Artigo 46.º da Portaria n.º 223-A/2018 de 3 de agosto

Plano de Estudos do Ensino Artístico Especializado | Curso Básico de Teatro

Componente de currículo Áreas disciplinares	Carga horária semanal (em minutos)				
	5.ºano | 1.º grau	6.º ano | 2.º grau	7.º ano | 3.º grau	8.º ano | 4.º grau	9.º ano | 5.º grau
Interpretação	180 min	180 min	180 min	180 min	180 min
Improvisação (Movimento)	90 min	90 min	90 min	90 min	90 min
Voz	45 min	45 min	45 min	45 min	45 min
Técnicas de Produção Teatral	-	-	45 min	45 min	45 min
Total semanal (em minutos)	315 min	315 min	360min	360min	360min

Matriz Curricular do Anexo VI-A e VI-B da Portaria n.º 65/2022, de 1 de fevereiro

Reconhecendo a importância do **Ensino Artístico Especializado – Música, Dança e Teatro –** na formação integral do Aluno, o Conservatório de Música David Sousa possibilita, em articulação com as Escolas do Ensino Regular, o ingresso no Curso Básico de Música, Dança e Teatro, **a partir do 5º ano**, e no Curso Secundário, **até ao 12º ano de escolaridade.**

INSTRUMENTOS

Acordeão
Bateria
Canto
Clarinete
Contrabaixo
Eufónio
Fagote
Flauta Transversal
Guitarra Clássica
Oboé
Percussão
Piano
Saxofone
Trombone
Trompa
Trompete
Tuba
Viola d'Arco
Violino
Violoncelo

Outras ofertas formativas

Cursos em Regime Livre de Música e Dança
Curso de Iniciação de Música
Curso de Iniciação de Dança
Pré-Escolar e 1.º Ciclo

Conservatório de Música David Sousa
R. Eng.º Silva, N48/50, 3080 – 150 Figueira da Foz
233 429 205 (chamada para a rede fixa nacional)
91 22 33 418 (chamada para a rede móvel nacional)
Email: secretaria.figueira@cmds.pt