

Matriz da Prova de Acesso ao 6º grau dos Instrumentos de Percussão (Curso Secundário)

202__/202__

	Conteúdos	CrITÉrios de avaliaÇão	CotaÇão
Escalas	- Uma escala maior, relativas ou hom�nimas menores e respetivos arpejos, até cinco altera�es.	- Respira�o - Controlo Sonoro e Tímbrico	10%
Estudos	- Um estudo de Lâminas (Marimba, Vibrafone, Xilofone), e/ou Caixa, e/ou Tímpanos, e/ou Multipercussão constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente), sorteado entre três apresentados pelo aluno.	- Técnica - Articula�o - Afi na�o - Flexibilidade	35%
Peças	- Uma obra de livre escolha para Marimba ou Vibrafone que utilize quatro baquetas.	- Resistência - Postura e Segurança	45%
Leitura � primeira Vista	- Leitura � primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto orquestral.	- Musicalidade - Leitura	10%

Matriz da Prova de acesso ao 7º grau de instrumentos de Percussão 202__/202__

	Conteúdos	CrITÉrios de avaliaÇão	Cotação
Estudos	- Um estudo de Lâminas (Marimba, Vibrafone, Xilofone) e/ou Caixa e/ou Tímpanos e/ou Multipercussão constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente), sorteado entre dois.	- Respiração - Controlo Sonoro e Tímbrico	30%
Peças	Uma peça, de estilo e/ou época contrastante, como concerto, sonata, concertino, sonatina ou fantasia para Lâminas (marimba, vibrafone, Xilofone) e/ou Caixa e/ou Tímpanos e/ou Multipercussão.	- Técnica - Articulação - Afinação - Flexibilidade	45%
Excertos de Orquestra	- Um excerto orquestral, ou de outro conjunto instrumental (banda sinfónica, big band, etc) para Acessórios de Percussão (Pratos de choque, pandeiro, triângulo, castanholas, bumbo, entre outros).	- Resistência - Postura e Segurança - Musicalidade	15%
Leitura à 1ª Vista	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou excerto), estudo (ou excerto) ou excerto orquestral de Lâminas (Marimba, Vibrafone, Xilofone), e/ou Caixa, e/ou Tímpanos.	- Leitura	10%

Conteúdos		CrITÉrios de avaliaçãO	CotaçãO
Estudos	- Um estudo de Lâminas (Marimba, Vibrafone, Xilofone) e/ou Caixa e/ou Tímpanos e/ou Multipercussão constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente), sorteado entre três.	- Respiração - Controlo Sonoro e Tímbrico	30%
Peças	Uma peça, de estilo e/ou época contrastante, como concerto, sonata, concertino, sonatina ou fantasia para Lâminas (marimba, vibrafone, Xilofone) e/ou Caixa e/ou Tímpanos e/ou Multipercussão.	- Técnica - Articulação - Afinação - Flexibilidade	45%
Excertos de Orquestra	- Um excerto orquestral, ou de outro conjunto instrumental (banda sinfónica, big band, etc) para Acessórios de Percussão (Pratos de choque, pandeiro, triângulo, castanholas, bumbo, entre outros).	- Resistência - Postura e Segurança - Musicalidade	15%
Leitura à 1ª Vista	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou excerto), estudo (ou excerto) ou excerto orquestral de Lâminas (Marimba, Vibrafone, Xilofone), e/ou Caixa, e/ou Tímpanos.	- Leitura	10%