

# Matriz da Prova de Acesso

## Curso Básico de Teatro 2025-2026

Ano/Grau	Prova	Conteúdos		Critérios de Avaliação	Cotação (%)
6.º ano 2.º grau	INDIVIDUAL	INTERPRETAÇÃO	- Texto dramático (leitura memorizada)	- Interpretação do texto	20%
				- Memorização do texto	15%
		LEITURA	- Leitura à 1.ª vista (trava-línguas)	- Articulação - Dicção	10%
		VOZ	- Canção escolhida pelo candidato	- Afinação - Projeção vocal - Noção de pulsação	10%
		Classificação total			55%
	DE GRUPO	MOVIMENTO (3-4 Candidatos)	- Improvisação coletiva (criação de uma história em grupo) (máx. 2 min)	- Improvisação	15%
				- Expressividade corporal	5%
				- Criatividade	10%
	Classificação total			30%	
	ENTREVISTA		- Motivação e interesse - Hábitos de estudo	15%	
	CLASSIFICAÇÃO FINAL				100%

# Matriz da Prova de Acesso

## Curso Básico de Teatro 2025-2026

Ano/Grau	Prova	Conteúdos		CrITÉrios de Avaliação	Cotação (%)	
7.º ano 3.º grau	INDIVIDUAL	LEITURA	- Leitura encenada + utilização de adereço/objeto escolhido pelo Candidato (leitura preparada, memorizada)	- Interpretação do texto	25%	
			- Leitura à 1.ª vista	- Dicção - Capacidade de interpretação textual	10% 10%	
		VOZ	- Canção escolhida pelo candidato	- Afinação - Projeção vocal - Noção de pulsação	10%	
		Classificação total				55%
	DE GRUPO	MOVIMENTO (3-4 Candidatos)	- Movimento orientado (orientações dado pelo Professor)	- Improvisação - Expressividade corporal	15%	
			- Improvisação coletiva (criação de uma história em grupo) (máx. 5 min)	- Criatividade	15%	
		Classificação total				30%
	ENTREVISTA		- Motivação e interesse - Hábitos de Estudo		15%	
	CLASSIFICAÇÃO FINAL					100%

# Matriz da Prova de Acesso

## Curso Básico de Teatro 2025-2026

Ano/Grau	Prova	Conteúdos		CrITÉrios de Avaliação	Cotação (%)	
8.º ano 4.º grau	INDIVIDUAL	LEITURA	- Monólogo encenado + utilização de adereço/objeto escolhido pelo Candidato (monólogo de 2 minutos, preparado pelo candidato)	- Interpretação do texto	25%	
			- Interpretação de um texto com leitura à 1.ª vista	- Dicção - Capacidade de interpretação textual	10% 10%	
		VOZ	- Canção escolhida pelo candidato	- Afinação - Projeção vocal - Noção de pulsação	10%	
		<b>Classificação total</b>				<b>55%</b>
	INDIVIDUAL	MOVIMENTO (Individual)	- Improvisação de uma cena dramática, através de uma palavra e/ou espaço (orientações dadas pelo Professor)	- Capacidade de improviso - Movimento - Expressividade corporal	10% 5% 5%	
	GRUPO	MOVIMENTO (3-4 Candidatos)	- Improvisação coletiva (criação de uma história em grupo) (máx. 5 min)	- Criatividade	10%	
	<b>Classificação total</b>				<b>30%</b>	
	ENTREVISTA		- Motivação e interesse - Hábitos de Estudo		15%	
	<b>CLASSIFICAÇÃO FINAL</b>					<b>100%</b>

# Matriz da Prova de Acesso

## Curso Básico de Teatro 2025-2026

Ano/Grau	Prova	Conteúdos		CrITÉrios de Avaliação	Cotação (%)	
9.º ano 5.º grau	INDIVIDUAL	LEITURA	- Monólogo encenado + utilização de adereço/objeto escolhido pelo Candidato (monólogo de 2 minutos, preparado pelo candidato)	- Interpretação do texto	25%	
			- Interpretação de um texto com leitura à 1.ª vista	- Dicção - Capacidade de interpretação textual	10% 10%	
		VOZ	- Canção escolhida pelo candidato	- Afinação - Projeção vocal - Noção de pulsação	10%	
		<b>Classificação total</b>				<b>55%</b>
	INDIVIDUAL	MOVIMENTO (Individual)	- Improvisação de uma cena dramática, através de uma palavra e/ou espaço (orientações dadas pelo Professor)	- Capacidade de improviso - Movimento - Expressividade corporal	10% 5% 5%	
	GRUPO	MOVIMENTO (3-4 Candidatos)	- Improvisação coletiva (criação de uma história em grupo) (máx. 5 min)	- Criatividade	10%	
	<b>Classificação total</b>				<b>30%</b>	
	ENTREVISTA		- Motivação e interesse - Hábitos de Estudo			15%
	<b>CLASSIFICAÇÃO FINAL</b>					<b>100%</b>