

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO - CANTO 2º GRAU

Objetivos	Conteúdos	Cotações 0-100 %	
Dominar uma boa postura, descontração, e respiração; Mostrar um bom trabalho do apoio vocal; Dominar a colocação vocal; Ter uma boa afinação; Demonstrar uma boa dicção / articulação e fonética; Ter a capacidade de interpretação; Demonstrar a capacidade de memorização; Demonstrar a capacidade de executar as dinâmicas, o fraseado, a pulsação e o sentido rítmico; Saber executar as obras de diferentes estilos musicais adequados a este nível; Demonstrar a capacidade de cantar em público.	Exercícios vocais (definidos no momento da prova);	50	(Em 100%)
	Uma canção à escolha do candidato;	50	

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO - CANTO 3º GRAU		
Objetivos	Conteúdos	Cotações 0-100 %
Dominar uma boa postura, descontração, e respiração; Mostrar um bom trabalho do apoio vocal; Dominar a colocação vocal; Ter uma boa afinação; Demonstrar uma boa dicção / articulação e fonética; Ter a capacidade de interpretação; Demonstrar a capacidade de memorização; Demonstrar a capacidade de executar as dinâmicas, o fraseado, a pulsação e o sentido rítmico; Saber executar as obras de diferentes estilos musicais adequados a este nível; Demonstrar a capacidade de cantar em público.	Exercícios vocais (definidos no momento da prova);	25%
	Uma lição do Método Vaccaj;	50%
	Uma canção à escolha do candidato;	25%
		(Em 100%)

N.B.: O repertório de referência pode ser consultado no documento que contempla as planificações (CAPE), relativo ao grau anterior ao que se propõe.

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO - CANTO 4º GRAU

Objetivos	Conteúdos	Cotações 0-100 %	
Dominar uma boa postura, descontração, e respiração; Mostrar um bom trabalho do apoio vocal; Dominar a colocação vocal; Ter uma boa afinação; Demonstrar uma boa dicção / articulação e fonética; Ter a capacidade de interpretação; Demonstrar a capacidade de memorização; Demonstrar a capacidade de executar as dinâmicas, o fraseado, a pulsação e o sentido rítmico; Saber executar as obras de diferentes estilos musicais adequados a este nível; Demonstrar a capacidade de cantar em público.	Exercícios vocais (definidos no momento da prova);	20%	(Em 100%)
	Uma ária antiga em italiano;	50%	
	Uma canção portuguesa (de acordo com o repertório de referência - carácter erudito);	30%	

N.B.: O repertório de referência pode ser consultado no documento que contempla as planificações (CAPE), relativo ao grau anterior ao que se propõe.

MATRIZ DA PROVA DE ACESSO - CANTO 5º GRAU		
Objetivos	Conteúdos	Cotações 0-100 %
Dominar uma boa postura, descontração, e respiração; Mostrar um bom trabalho do apoio vocal; Dominar a colocação vocal; Ter uma boa afinação; Demonstrar uma boa dicção / articulação e fonética; Ter a capacidade de interpretação; Demonstrar a capacidade de memorização; Demonstrar a capacidade de executar as dinâmicas, o fraseado, a pulsação e o sentido rítmico; Saber executar as obras de diferentes estilos musicais adequados a este nível; Demonstrar a capacidade de cantar em público.	Exercícios vocais (definidos no momento da prova);	15%
	Uma canção erudita em inglês (consultar repertório de referência);	20 %
	Uma canção erudita em português (consultar repertório de referência);	20%
	Uma ária antiga (italiano) (consultar repertório de referência);	45%

(Em 100%)

N.B.: O repertório de referência pode ser consultado no documento que contempla as planificações (CAPE), relativo ao grau anterior ao que se propõe.