

Matriz da Prova de acesso ao 2º grau de Bateria 2024/2025

Conteúdos	CrITÉrios de avaliação	Cotação
Peças - Uma peça constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Execução com acompanhamento - Habilidade Técnica	30%
Ritmos - Um ritmo constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Controlo Sonoro e Timbrico - Técnica - Pulsação	15%
Play-Along - Música com acompanhamento em CD ou outra música de nível equivalente.	- Flexibilidade - Resistência - Postura e Segurança - Leitura	40%
Leitura à primeira Vista - Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto de Big Band.		15%

Matriz da Prova de acesso ao 3º grau de Bateria 2024/2025

	Conteúdos	CrITÉrios de avaliação	Cotação
Peças	- Uma peça constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Execução com acompanhamento - Habilidade Técnica	30%
Ritmos	- Um ritmo constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente).	- Controlo Sonoro e Timbrico - Técnica - Pulsação	15%
Play-Along	- Música com acompanhamento em CD ou outra música de nível equivalente.	- Flexibilidade - Resistência - Postura e Segurança - Leitura	40%
Leitura à primeira Vista	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto de Big Band.		15%

Conteúdos		Critérios de avaliação	Cotação
Peças	- Uma peça constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Execução com acompanhamento - Habilidade Técnica	30%
Ritmos	- Um ritmo constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Controlo Sonoro e Tímbrico - Técnica - Pulsação	15%
Play-Along	- Música com acompanhamento em CD ou outra música de nível equivalente.	- Flexibilidade - Resistência - Postura e Segurança	40%
Leitura à 1ª Vista	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto de Big Band.	- Leitura	15%

Conteúdos		Critérios de avaliação	Cotação
Peças	- Uma peça constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Execução com acompanhamento - Habilidade Técnica	30%
Ritmos	- Um ritmo constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Controlo Sonoro e Tímbrico - Técnica - Pulsação	15%
Play-Along	- Música com acompanhamento em CD ou outra música de nível equivalente.	- Flexibilidade - Resistência - Postura e Segurança	40%
Leitura à 1ª Vista	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto de Big Band.	- Leitura	15%