

## MATRIZ DA PROVA DE ACESSO - CANTO 2º GRAU

Objetivos	Conteúdos	Cotações 0-100 %	
<b>Dominar uma boa postura, descontração, e respiração;</b> <b>Mostrar um bom trabalho do apoio vocal;</b> <b>Dominar a colocação vocal;</b> <b>Ter uma boa afinação;</b> <b>Demonstrar uma boa dicção / articulação e fonética;</b> <b>Ter a capacidade de interpretação;</b> <b>Demonstrar a capacidade de memorização;</b> <b>Demonstrar a capacidade de executar as dinâmicas, o fraseado, a pulsação e o sentido rítmico;</b> <b>Saber executar as obras de diferentes estilos musicais adequados a este nível;</b> <b>Demonstrar a capacidade de cantar em público.</b>	Exercícios vocais (definidos no momento da prova);	50	(Em 100%)
	Uma canção à escolha do candidato;	50	

## MATRIZ DA PROVA DE ACESSO - CANTO 3º GRAU

Objetivos	Conteúdos	Cotações 0-100 %	
<b>Dominar uma boa postura, descontração, e respiração;</b> <b>Mostrar um bom trabalho do apoio vocal;</b> <b>Dominar a colocação vocal;</b> <b>Ter uma boa afinação;</b> <b>Demonstrar uma boa dicção / articulação e fonética;</b> <b>Ter a capacidade de interpretação;</b> <b>Demonstrar a capacidade de memorização;</b> <b>Demonstrar a capacidade de executar as dinâmicas, o fraseado, a pulsação e o sentido rítmico;</b> <b>Saber executar as obras de diferentes estilos musicais adequados a este nível;</b> <b>Demonstrar a capacidade de cantar em público.</b>	Exercícios vocais (definidos no momento da prova);	25%	(Em 100%)
	Uma lição do Método Vaccaj;	50%	
	Uma canção à escolha do candidato;	25%	

N.B.: O repertório de referência pode ser consultado no documento que contempla as planificações (CAPE), relativo ao grau anterior ao que se propõe.

Objetivos	Conteúdos	Cotações 0-100 %	
<b>Dominar uma boa postura, descontração, e respiração;</b> <b>Mostrar um bom trabalho do apoio vocal;</b> <b>Dominar a colocação vocal;</b> <b>Ter uma boa afinação;</b> <b>Demonstrar uma boa dicção / articulação e fonética;</b> <b>Ter a capacidade de interpretação;</b> <b>Demonstrar a capacidade de memorização;</b> <b>Demonstrar a capacidade de executar as dinâmicas, o fraseado, a pulsação e o sentido rítmico;</b> <b>Saber executar as obras de diferentes estilos musicais adequados a este nível;</b> <b>Demonstrar a capacidade de cantar em público.</b>	Exercícios vocais (definidos no momento da prova);	20%	(Em 100%)
	Uma ária antiga em italiano;	50%	
	Uma canção portuguesa (de acordo com o repertório de referência - carácter erudito);	30%	

N.B.: O repertório de referência pode ser consultado no documento que contempla as planificações (CAPE), relativo ao grau anterior ao que se propõe.

## MATRIZ DA PROVA DE ACESSO - CANTO 5º GRAU

Objetivos	Conteúdos	Cotações 0-100 %	
<b>Dominar uma boa postura, descontração, e respiração;</b> <b>Mostrar um bom trabalho do apoio vocal;</b> <b>Dominar a colocação vocal;</b> <b>Ter uma boa afinação;</b> <b>Demonstrar uma boa dicção / articulação e fonética;</b> <b>Ter a capacidade de interpretação;</b> <b>Demonstrar a capacidade de memorização;</b> <b>Demonstrar a capacidade de executar as dinâmicas, o fraseado, a pulsação e o sentido rítmico;</b> <b>Saber executar as obras de diferentes estilos musicais adequados a este nível;</b> <b>Demonstrar a capacidade de cantar em público.</b>	Exercícios vocais (definidos no momento da prova);	15%	(Em 100%)
	Uma canção erudita em inglês (consultar repertório de referência);	20 %	
	Uma canção erudita em português (consultar repertório de referência);	20%	
	Uma ária antiga (italiano) (consultar repertório de referência);	45%	

N.B.: O repertório de referência pode ser consultado no documento que contempla as planificações (CAPE), relativo ao grau anterior ao que se propõe.