

Matriz da Prova de Acesso ao 2º Grau de Violino / Viola d'arco

Ano letivo 2025/2026

Objetivos:

- Avaliação da aquisição de competências e do domínio dos conteúdos programáticos constantes no programa do 1º grau da disciplina de Violino/Viola d'Arco para acesso ao 2º Grau de Violino/Viola d'arco no ano letivo 2026/2027.

Matriz da Prova:

Escala	Escala de Sol Maior em duas oitavas (Dó Maior na viola de arco) ou outra de nível equivalente ou superior + respetivo arpejo no estado fundamental em detaché e legato de 2 notas	15%
Obras	Três obras do programa de 1º grau em vigor ou de nível semelhante ou superior (peças, estudos ou andamentos de Concerto/Concertino/Sonata)	75% (25%+25% +25%)
Leitura à 1ª vista	Leitura à 1ª vista	10%

Critérios de Avaliação:

- Boa postura do instrumento e do arco;
- Fidelidade ao texto, no que se refere à melodia, harmonia, afinação e ritmo;
- Sonoridade - Controlo e noção do peso e velocidade do arco, assim como da articulação;
- Mão esquerda – Forma e digitação (tons e meios tons);
- Dominar a 1ª posição e sua utilização nas quatro cordas;
- Técnica, segurança e compreensão.

Matriz da Prova de Acesso ao 3º Grau de Violino / Viola d'arco

Ano letivo 2025/2026

Objetivos:

- Avaliação da aquisição de competências e do domínio dos conteúdos programáticos constantes no programa do 2º grau da disciplina de Violino/Viola d'Arco para acesso ao 3º Grau de Violino/Viola d'arco no ano letivo 2026/2027.

Matriz da Prova:

Escalas	Escala Maior em duas oitavas e respetiva relativa ou homónima menor + respetivos arpejos no estado fundamental com duas articulações	15%
Obras	Três obras do programa de 2º grau em vigor ou de nível semelhante ou superior (peças, estudos ou andamentos de Concerto/Concertino/Sonata)	75% (25%+25% +25%)
Leitura à 1ª vista	Leitura à 1ª vista	10%

Critérios de Avaliação:

- Boa postura do instrumento e do arco;
- Fidelidade ao texto, no que se refere à melodia, harmonia, afinação e ritmo;
- Sonoridade - Controlo e noção do peso e velocidade do arco, assim como da articulação;
- Mão esquerda – Forma e digitação (tons e meios tons);
- Dominar a 1ª posição e sua utilização nas quatro cordas;
- Técnica, segurança e compreensão.

Matriz da Prova de Acesso ao 4º Grau de Violino / Viola d'arco

Ano letivo 2025/2026

Objetivos:

- Avaliação da aquisição de competências e do domínio dos conteúdos programáticos constantes no programa do 3º grau da disciplina de Violino/Viola d'Arco para acesso ao 4º Grau de Violino/Viola d'arco no ano letivo 2026/2027.

Matriz da Prova:

Escalas	Escala Maior em duas oitavas e com recurso à 3ª posição e respetiva relativa ou homónima menor harmónica ou melódica + respectivos arpejos no estado fundamental com duas articulações	15%
Obras	Duas obras contrastantes (peças ou estudos) do programa de 3º grau em vigor ou de nível semelhante ou superior	40% (20%+20%)
Concerto/Sonata	1 andamento de Concerto/Concertino ou Sonata do programa de 3º grau ou de nível semelhante ou superior	35%
Leitura à 1ª vista	Leitura à 1ª vista	10%

Critérios de Avaliação:

- Fidelidade ao texto, no que se refere à melodia, harmonia, afinação e ritmo;
- Emprego correto do arco;
- Bom sentido rítmico e de tempo;
- Clareza no som e articulação;
- Musicalidade - Noção de fraseado (ralentando e acelerando) Ter boa coordenação de ambas as mãos;
- Técnica da mão esquerda;
- Técnica, segurança e compreensão.

Matriz da Prova de Acesso ao 5º Grau de Violino / Viola d'arco

Ano letivo 2025/2026

Objetivos:

- Avaliação da aquisição de competências e do domínio dos conteúdos programáticos constantes no programa do 4º grau da disciplina de Violino/Viola d'Arco para acesso ao 5º Grau de Violino/Viola d'arco no ano letivo 2026/2027.

Matriz da Prova:

Escalas	Escala Maior em três oitavas e respetiva relativa ou homónima menor harmónica ou melódica + arpejos de 5ª perfeita no estado fundamental e com inversões - em legato	15%
Obras	Duas obras contrastantes (peças ou estudos) do programa de 4º grau em vigor ou de nível semelhante ou superior	40% (20%+20%)
Concerto/Sonata	1 andamento de Concerto/Concertino ou Sonata do programa de 4º grau ou de nível semelhante ou superior	35%
Leitura à 1ª vista	Leitura à 1ª vista	10%

CrITÉrios de Avaliação:

- Fidelidade ao texto, no que se refere à melodia, harmonia, afinação e ritmo;
- Emprego correto do arco;
- Clareza no som e articulação;
- Técnica da mão esquerda;
- Técnica, segurança e compreensão;
- Fraseado e expressividade.