

## MATRIZ DA PROVA DE ACESSO - CANTO 6º GRAU

Objetivos	Conteúdos	Cotações 0-100 %	
<b>Dominar uma boa postura, descontração, e respiração;</b> <b>Mostrar um bom trabalho do apoio vocal;</b> <b>Dominar a colocação vocal;</b> <b>Ter uma boa afinação;</b> <b>Demonstrar uma boa dicção / articulação e fonética;</b> <b>Ter a capacidade de interpretação;</b> <b>Demonstrar a capacidade de memorização;</b> <b>Demonstrar a capacidade de executar as dinâmicas, o fraseado, a pulsação e o sentido rítmico;</b> <b>Saber executar as obras de diferentes estilos musicais adequados a este nível;</b> <b>Demonstrar a capacidade de cantar em público.</b>	Exercícios vocais (definidos no momento da prova);	15	(Em 100%)
	Uma canção erudita em português (consultar repertório de referência);	20	
	Uma canção erudita em inglês (consultar repertório de referência);	15	
	Uma canção erudita em francês (consultar repertório de referência);	15	
	Uma ária antiga (italiano) ou ária de ópera até ao séc. XVIII (consultar repertório de referência);	35	

N.B.: O repertório de referência pode ser consultado no documento que contempla as planificações (CAPE), relativo ao grau anterior ao que se propõe.

## MATRIZ DA PROVA DE ACESSO - CANTO 7º GRAU

Objetivos	Conteúdos	Cotações 0-100 %	
<b>Dominar uma boa postura, descontração, e respiração;</b> <b>Mostrar um bom trabalho do apoio vocal;</b> <b>Dominar a colocação vocal;</b> <b>Ter uma boa afinação;</b> <b>Demonstrar uma boa dicção / articulação e fonética;</b> <b>Ter a capacidade de interpretação;</b> <b>Demonstrar a capacidade de memorização;</b> <b>Demonstrar a capacidade de executar as dinâmicas, o fraseado, a pulsação e o sentido rítmico;</b> <b>Saber executar as obras de diferentes estilos musicais adequados a este nível;</b> <b>Demonstrar a capacidade de cantar em público.</b>	Exercícios vocais (definidos no momento da prova);	10	(Em 100%)
	Uma canção erudita em português (consultar repertório de referência);	15	
	Uma canção erudita em inglês (consultar repertório de referência);	10	
	Uma canção erudita em francês (consultar repertório de referência);	10	
	Uma canção erudita em alemão (consultar repertório de referência);	10	
	Uma peça sacra (consultar repertório de referência);	20	
	Uma ária antiga (italiano) ou ária de ópera até ao séc. XVIII (consultar repertório de referência);	25	

N.B.: O repertório de referência pode ser consultado no documento que contempla as planificações (CAPE), relativo ao grau anterior ao que se propõe.

## MATRIZ DA PROVA DE ACESSO - CANTO 8º GRAU

Objetivos	Conteúdos	Cotações 0-100 %	
<b>Dominar uma boa postura, descontração, e respiração;</b> <b>Mostrar um bom trabalho do apoio vocal;</b> <b>Dominar a colocação vocal;</b> <b>Ter uma boa afinação;</b> <b>Demonstrar uma boa dicção / articulação e fonética;</b> <b>Ter a capacidade de interpretação;</b> <b>Demonstrar a capacidade de memorização;</b> <b>Demonstrar a capacidade de executar as dinâmicas, o fraseado, a pulsação e o sentido rítmico;</b> <b>Saber executar as obras de diferentes estilos musicais adequados a este nível;</b> <b>Demonstrar a capacidade de cantar em público.</b>	Exercícios vocais (definidos no momento da prova);	5	(Em 100%)
	Uma canção erudita em português (consultar repertório de referência);	15	
	Uma canção erudita em inglês (consultar repertório de referência);	10	
	Uma canção erudita em francês (consultar repertório de referência);	10	
	Uma canção erudita em alemão (consultar repertório de referência);	10	
	Uma peça sacra (consultar repertório de referência);	25	
	Ária de ópera até ao séc. XVIII (consultar repertório de referência);	25	

N.B.: O repertório de referência pode ser consultado no documento que contempla as planificações (CAPE), relativo ao grau anterior ao que se propõe.