

	Conteúdos	CrITÉrios de avaliaÇão	CotaÇão
Estudos	<ul style="list-style-type: none"> - Ritmos <i>Swing</i>: leitura de padrões rítmicos de dois e quatro compassos contra padrão de <i>walking</i>) - Ritmos <i>Bebop</i>: (leitura de padrões rítmicos de dois e quatro compassos com <i>break</i> de resolução) - Ritmos <i>Afro-Cuban</i>: leitura de <i>grooves</i> de bembé e cascara) 	<ul style="list-style-type: none"> - Postura adequada; - Capacidade de leitura e concentração; - Sentido de pulsação e subdivisão; 	10%
Peças	<ul style="list-style-type: none"> - Tema de <i>Swing / Bebop</i>: tocar sobre <i>Play Along</i> de um dos elos. (ou de dificuldade equivalente) - Solo de Caixa: execução de um solo de caixa que conste no programa oficial da disciplina. (ou de dificuldade equivalente) 	<ul style="list-style-type: none"> - Sentido de fraseado e direção melódica; - Confiança e segurança na execução; - Controlo sonoro e tímbrico da bateria; - Técnica, expressão e articulação; 	35%
Excertos de Big Band	<ul style="list-style-type: none"> - Execução de tema de Big Band: tocar um tema ou excerto de Big Band que conste no programa oficial da disciplina. (ou de dificuldade equivalente) 	<ul style="list-style-type: none"> - Expressividade, ligação emotiva 	45%

Matriz da Prova de Acesso ao 6º Grau de Bateria (Ensino Secundário)

202 /202

Leitura à
1ª Vista

- **Leitura à primeira vista:** uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto Big Band.

10%

Conteúdos		Critérios de avaliação	Cotação
Peças	- Uma peça constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Execução com acompanhamento - Habilidade Técnica	30%
Ritmos	- Dois ritmos constantes no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Controlo Sonoro e Tímbrico - Técnica - Pulsação	15%
Play-Along	- Música com acompanhamento em CD ou outra música de nível equivalente.	- Flexibilidade - Resistência - Postura e Segurança	40%
Leitura à 1ª Vista	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto de Big Band.	- Leitura	15%

Conteúdos		Critérios de avaliação	Cotação
Peças	- Uma peça constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Execução com acompanhamento - Habilidade Técnica	30%
Ritmos	- Dois ritmos constantes no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Controlo Sonoro e Tímbrico - Técnica - Pulsação	15%
Play-Along	- Música com acompanhamento em CD ou outra música de nível equivalente.	- Flexibilidade - Resistência - Postura e Segurança	40%
Leitura à 1ª Vista	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto de Big Band.	- Leitura	15%