

	Conteúdos	Critérios de avaliação	Cotação
Escalas e Arpejos	- Uma escala maior e o respetivo arpejo.	- Respiração - Controlo Sonoro e Tímbrico - Técnica - Articulação	20%
Estudos	- Um estudo constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente).	- Afinação - Flexibilidade - Resistência	35%
Peças	- Uma peça constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Postura e Segurança - Musicalidade - Leitura	45%

Matriz da Prova de acesso ao 3º grau de Instrumentos de Sopro

2024/2025

	Conteúdos	CrITÉrios de avaliação	Cotação
Escalas e Arpejos	- Uma escala maior, relativas menores e respetivos arpejos,	- Respiração - Controlo Sonoro e Tímbrico - Técnica	15%
Estudos	- Um estudo constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente).	- Articulação - Afinação	30%
Peças	- Uma peça constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Flexibilidade - Resistência - Postura e Segurança - Musicalidade	45%
Leitura à 1ª Vista	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto orquestral.	- Leitura	10%

	Conteúdos	CrITÉRIOS de avaliação	Cotação
Escalas e Arpejos	<ul style="list-style-type: none"> - Uma escala maior, relativas menores e respetivos arpejos. - Uma escala cromática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respiração - Controlo Sonoro e Tímbrico 	15%
Estudos	<ul style="list-style-type: none"> - Um estudo constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente). 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica - Articulação - Afinação 	30%
Peças	<ul style="list-style-type: none"> - Uma peça constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente) 	<ul style="list-style-type: none"> - Flexibilidade - Resistência - Postura e Segurança - Musicalidade 	45%
Leitura à 1ª Vista	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto orquestral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura 	10%

	Conteúdos	CrITÉrios de avaliação	Cotação
Escalas e Arpejos	<ul style="list-style-type: none"> - Uma escala maior, relativas menores e arpejos com inversões, - Uma escala cromática. 	<ul style="list-style-type: none"> - Respiração - Controlo Sonoro e Tímbrico 	15%
Estudos	<ul style="list-style-type: none"> - Um estudo constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente), sorteado entre dois. 	<ul style="list-style-type: none"> - Técnica - Articulação - Afinação 	30%
Peças	<ul style="list-style-type: none"> - Uma peça constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente) 	<ul style="list-style-type: none"> - Flexibilidade - Resistência - Postura e Segurança - Musicalidade 	45%
Leitura à 1ª Vista	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto orquestral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leitura 	10%