

Matriz da Prova de Acesso ao 1º Grau de Formação Musical

Estrutura / Conteúdo e Cotações

1. Imitação de Padrões Rítmicos a nível oral em Métrica Binária e Ternária	24 %
2. Imitação de Padrões Rítmicos a nível corporal em Métrica Binária e Ternária	12 %
3. Identificação Auditiva de Tessituras	6 %
4. Imitação de Padrões Melódicos entoados	16 %
5. Marcação da pulsação ao som de excertos musicais	10 %
6. Identificação auditiva e visual de Padrões Rítmicos	16 %
7. Identificação auditiva e visual de Padrões Melódicos	16 %
TOTAL DA PROVA	100 %

O candidato deverá:

- Ponto 1. Imitar, vocalmente com sílaba neutra, de forma integral e correta o Padrão Rítmico ouvido.
- Ponto 2. Executar, corporalmente, de forma integral e correta o Padrão Rítmico realizado.
- Ponto 3. Identificar corretamente as diferentes tessituras tocadas no teclado (agudo, médio ou grave).
- Ponto 4. Entoar de forma integral, correta e afinada cada Padrão Melódico realizado pelo professor no teclado.
- Ponto 5. Marcar a pulsação de acordo com os excertos ou obras musicais em audição.
- Ponto 6. Ouvir, ver com atenção os exemplos de Padrões Rítmicos fornecidos e indicar o correto.
- Ponto 7. Ouvir, ver com atenção os exemplos de Padrões Melódicos fornecidos e indicar o correto.