CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DAVID SOUSA

ANO LETIVO 2023/2024 – CURSO BÁSICO DE MÚSICA

MATRIZ DA PROVA DE ADMISSÃO AO 5º ANO/1ºGRAU

PROVA DE APTIDÃO MUSICAL		
CONTEÚDOS	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/OBJETIVOS**	**COTAÇÕES**
Imitação de Padrões Rítmicos a nível oral em Métrica Binária e Ternária	Imitar, vocalmente com sílaba neutra, de forma integral e correta o Padrão Rítmico ouvido	24 %
Imitação de Padrões Rítmicos a nível corporal em Métrica Binária e Ternária	Executar, corporalmente, de forma integral e correta o Padrão Rítmico realizado	12 %
Identificação de tessituras	Identificar corretamente as diferentes tessituras tocadas no teclado (agudo, médio ou grave)	6 %
Imitação de Padrões Melódicos entoados	Entoar de forma integral, correta e afinada cada Padrão Melódico realizado pelo professor no teclado	16 %
Entoação de sons em simultâneo com a audição de uma sequência harmónica	Ouvir cada harmonia (acorde) tocado pelo professor e entoar um som que se encaixe na respetiva harmonia	10 %
Identificação auditiva e visual de Padrões Rítmicos	Ouvir, ver com atenção os exemplos de Padrões Rítmicos fornecidos e indicar o correto	16 %
Identificação auditiva e visual de Padrões Melódicos	Ouvir, ver com atenção os exemplos de Padrões Melódicos fornecidos e indicar o correto	16 %
	TOTAL DA PROVA	**100%**

PROVA DE APTIDÃO INSTRUMENTAL			
CONTEÚDOS	**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**	**COTAÇÕES PARCIAIS**	**PONDERAÇÃO TOTAL**
Exercícios práticos, com e sem recurso ao instrumento.	A coordenação e independência motora; Postura e adaptação física ao instrumento; Agilidade e destreza; Capacidade de resposta às solicitações do júri; Facilidade e qualidade de emissão sonora.	**15%** **15%** **15%** **15%** **15%**	**75%**
Entrevista	Motivação e interesse; Hábitos de estudo;	**15%** **10%**	**25%**
	TOTAL DA PROVA		**100%**

CLASSIFICAÇÃO FINAL

50% (Nota da Prova de Aptidão Musical)

+

50% (Nota da Prova de Execução Instrumental)

REPÚBLICA PORTUGUESA
EDUCAÇÃO