

## Matriz da Prova de acesso ao 2º grau de Bateria 202\_\_/202\_\_

Conteúdos	CrITÉrios de avaliação	Cotação
<b>Peças</b> - Uma peça constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Execução com acompanhamento  - Habilidade Técnica	<b>30%</b>
<b>Ritmos</b> - Um ritmo constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Controlo Sonoro e Tímbrico  - Técnica  - Pulsação	<b>15%</b>
<b>Play-Along</b> - Música com acompanhamento em CD ou outra música de nível equivalente.	- Flexibilidade  - Resistência  - Postura e Segurança  - Leitura	<b>40%</b>
<b>Leitura à primeira Vista</b> - Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto de Big Band.		<b>15%</b>

	<b>Conteúdos</b>	<b>CrITÉrios de avaliação</b>	<b>Cotação</b>
<b>Peças</b>	- Uma peça constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Execução com acompanhamento  - Habilidade Técnica	<b>30%</b>
<b>Ritmos</b>	- Um ritmo constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente).	- Controlo Sonoro e Tímbrico  - Técnica  - Pulsação	<b>15%</b>
<b>Play-Along</b>	- Música com acompanhamento em CD ou outra música de nível equivalente.	- Flexibilidade  - Resistência  - Postura e Segurança  - Leitura	<b>40%</b>
<b>Leitura à primeira Vista</b>	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto de Big Band.		<b>15%</b>

Conteúdos		Critérios de avaliação	Cotação
<b>Peças</b>	- Uma peça constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Execução com acompanhamento - Habilidade Técnica	30%
<b>Ritmos</b>	- Um ritmo constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Controlo Sonoro e Tímbrico - Técnica - Pulsação	15%
<b>Play-Along</b>	- Música com acompanhamento em CD ou outra música de nível equivalente.	- Flexibilidade - Resistência - Postura e Segurança	40%
<b>Leitura à 1ª Vista</b>	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto de Big Band.	- Leitura	15%

<b>Conteúdos</b>		<b>Critérios de avaliação</b>	<b>Cotação</b>
<b>Peças</b>	- Uma peça constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Execução com acompanhamento - Habilidade Técnica	<b>30%</b>
<b>Ritmos</b>	- Um ritmo constante no programa oficial da disciplina (ou de dificuldade equivalente)	- Controlo Sonoro e Tímbrico - Técnica - Pulsação	<b>15%</b>
<b>Play-Along</b>	- Música com acompanhamento em CD ou outra música de nível equivalente.	- Flexibilidade - Resistência - Postura e Segurança	<b>40%</b>
<b>Leitura à 1ª Vista</b>	- Leitura à primeira vista de uma peça (ou parte), estudo (ou parte) ou excerto de Big Band.	- Leitura	<b>15%</b>