

## ANO LETIVO 2024/2025 – CURSO BÁSICO DE MÚSICA

### MATRIZ DA PROVA DE ADMISSÃO AO 5º ANO/1º GRAU

| PROVA DE APTIDÃO MUSICAL  |   |             |
|---|---|-------------|
| CONTEÚDOS   | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/OBJETIVOS  | COTAÇÕES    |
| Imitação de Padrões Rítmicos a nível oral em Métrica Binária e Ternária     | Imitar, vocalmente com sílaba neutra, de forma integral e correta o Padrão Rítmico ouvido               | 24 %        |
| Imitação de Padrões Rítmicos a nível corporal em Métrica Binária e Ternária | Executar, corporalmente, de forma integral e correta o Padrão Rítmico realizado                         | 12 %        |
| Identificação de tessituras   | Identificar corretamente as diferentes tessituras tocadas no teclado (agudo, médio ou grave)            | 6 %         |
| Imitação de Padrões Melódicos entoados                                      | Entoar de forma integral, correta e afinada cada Padrão Melódico realizado pelo professor no teclado    | 16 %        |
| Entoação de sons em simultâneo com a audição de uma sequência harmónica     | Ouvir cada harmonia (acorde) tocado pelo professor e entoar um som que se encaixe na respetiva harmonia | 10 %        |
| Identificação auditiva e visual de Padrões Rítmicos                         | Ouvir, ver com atenção os exemplos de Padrões Rítmicos fornecidos e indicar o correto                   | 16 %        |
| Identificação auditiva e visual de Padrões Melódicos                        | Ouvir, ver com atenção os exemplos de Padrões Melódicos fornecidos e indicar o correto                  | 16 %        |
| <b>TOTAL DA PROVA</b>   |   | <b>100%</b> |

| PROVA DE APTIDÃO INSTRUMENTAL                          |   |                   |                  |
|--|---|-------------------|------------------|
| CONTEÚDOS  | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO                          | COTAÇÕES PARCIAIS | PONDERAÇÃO TOTAL |
| Exercícios práticos, com e sem recurso ao instrumento. | A coordenação e independência motora;           | 15%               | 75%              |
|  | Postura e adaptação física ao instrumento;      | 15%               |                  |
|  | Agilidade e destreza;                           | 15%               |                  |
|  | Capacidade de resposta às solicitações do júri; | 15%               |                  |
|  | Facilidade e qualidade de emissão sonora.       | 15%               |                  |
| Entrevista   | Motivação e interesse;                          | 15%               | 25%              |
|  | Hábitos de estudo;                              | 10%               |                  |
| <b>TOTAL DA PROVA</b>                                  |   |                   | <b>100%</b>      |

### CLASSIFICAÇÃO FINAL

50% (Nota da Prova de Aptidão Musical)

+

50% (Nota da Prova de Execução Instrumental)