

**ANO LETIVO 2024/2025 – CURSO BÁSICO DE MÚSICA**  
**MATRIZ DA PROVA DE ADMISSÃO AO 5º ANO/1º GRAU**

| <b>PROVA DE APTIDÃO MUSICAL</b>   |   |                 |
|---|---|-----------------|
| <b>CONTEÚDOS</b>  | <b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/OBJETIVOS</b>   | <b>COTAÇÕES</b> |
| Imitação de Padrões Rítmicos a nível oral em Métrica Binária e Ternária     | Imitar, vocalmente com sílaba neutra, de forma integral e correta o Padrão Rítmico ouvido               | 24 %            |
| Imitação de Padrões Rítmicos a nível corporal em Métrica Binária e Ternária | Executar, corporalmente, de forma integral e correta o Padrão Rítmico realizado                         | 12 %            |
| Identificação de tessituras   | Identificar corretamente as diferentes tessituras tocadas no teclado (agudo, médio ou grave)            | 6 %             |
| Imitação de Padrões Melódicos entoados                                      | Entoar de forma integral, correta e afinada cada Padrão Melódico realizado pelo professor no teclado    | 16 %            |
| Entoação de sons em simultâneo com a audição de uma sequência harmónica     | Ouvir cada harmonia (acorde) tocado pelo professor e entoar um som que se encaixe na respetiva harmonia | 10 %            |
| Identificação auditiva e visual de Padrões Rítmicos                         | Ouvir, ver com atenção os exemplos de Padrões Rítmicos fornecidos e indicar o correto                   | 16 %            |
| Identificação auditiva e visual de Padrões Melódicos                        | Ouvir, ver com atenção os exemplos de Padrões Melódicos fornecidos e indicar o correto                  | 16 %            |
| <b>TOTAL DA PROVA</b>   |   | <b>100%</b>     |

| <b>PROVA DE APTIDÃO INSTRUMENTAL</b>                   |   |                          |                         |
|--|---|--------------------------|-------------------------|
| <b>CONTEÚDOS</b>                                       | <b>CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>                   | <b>COTAÇÕES PARCIAIS</b> | <b>PONDERAÇÃO TOTAL</b> |
| Exercícios práticos, com e sem recurso ao instrumento. | A coordenação e independência motora;           | 15%                      | 75%                     |
|  | Postura e adaptação física ao instrumento;      | 15%                      |                         |
|  | Agilidade e destreza;                           | 15%                      |                         |
|  | Capacidade de resposta às solicitações do júri; | 15%                      |                         |
|  | Facilidade e qualidade de emissão sonora.       | 15%                      |                         |
| Entrevista   | Motivação e interesse;                          | 15%                      | 25%                     |
|  | Hábitos de estudo;                              | 10%                      |                         |
| <b>TOTAL DA PROVA</b>                                  |   |                          | <b>100%</b>             |

**CLASSIFICAÇÃO FINAL**

50% (Nota da Prova de Aptidão Musical)

+

50% (Nota da Prova de Execução Instrumental)