

## MATRIZ

### PROVA DE ACESSO AO CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA | INSTRUMENTO (violoncelo)

CONTEÚDOS	ESTRUTURA DA PROVA		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO (200 PONTOS)
Escalas maiores e suas relativas menores (harmónicas e melódicas) e respetivos arpejos, na extensão de duas oitavas	Prova Técnica	Execução de uma escala maior e uma menor (harmónica ou melódica) e respetivos arpejos, na extensão de duas oitavas (à escolha do Júri)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Postura</li> <li>▪ Afinação</li> <li>▪ Sonoridade</li> <li>▪ Ritmo / Tempo</li> <li>▪ Execução sem interrupções</li> <li>▪ Domínio técnico-instrumental</li> <li>▪ Interpretação / Musicalidade</li> <li>▪ Memória musical</li> </ul>	20 pontos
Estudos de entre os que figuram no programa dos 4º, 5º e 6º anos da Experiência Pedagógica de 1971.		Execução de um estudo técnico apresentado pelo aluno		30 pontos
		Execução de um estudo melódico apresentado pelo aluno		30 pontos
Sonatas, Suites e Concertos de entre as que figuram nos programas dos 4º, 5º e 6º anos da Experiência Pedagógica de 1971.	Prova Performativa	Execução de uma Sonata, Suíte, Concertino ou Concerto à escolha do aluno.		70 pontos
Peças de entre as que figuram nos programas dos 4º, 5º e 6º anos da Experiência Pedagógica de 1971.		Execução de uma peça, sorteada entre duas apresentadas pelo aluno, sendo uma delas obrigatoriamente de autor português.		50 pontos
			<b>TOTAL</b>	200 pontos

**Nota:** Os alunos podem apresentar obras de dificuldade igual ou superior às acima mencionadas.

## MATRIZ

### PROVA DE ACESSO AO 7º GRAU | INSTRUMENTO (violoncelo)

CONTEÚDOS	ESTRUTURA DA PROVA		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO (200 PONTOS)
Escalas maiores e suas relativas menores (harmónicas e melódicas) e respetivos arpejos, na extensão de duas oitavas	Prova Técnica	Execução de uma escala maior e uma menor (harmónica ou melódica) e respetivos arpejos, na extensão de duas oitavas (à escolha do Júri)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Postura</li> <li>▪ Afinação</li> <li>▪ Sonoridade</li> <li>▪ Ritmo / Tempo</li> <li>▪ Execução sem interrupções</li> <li>▪ Domínio técnico-instrumental</li> <li>▪ Interpretação / Musicalidade</li> <li>▪ Memória musical</li> </ul>	20 pontos
Estudos de entre os que figuram no programa dos 4º, 5º e 6º anos da Experiência Pedagógica de 1971.		Execução de um estudo técnico apresentado pelo aluno		30 pontos
		Execução de um estudo melódico apresentado pelo aluno		30 pontos
Sonatas, Suites e Concertos de entre as que figuram nos programas dos 4º, 5º e 6º anos da Experiência Pedagógica de 1971.	Prova Performativa	Execução de uma Sonata, Suíte, Concertino ou Concerto à escolha do aluno.		70 pontos
Peças de entre as que figuram nos programas dos 4º, 5º e 6º anos da Experiência Pedagógica de 1971.		Execução de uma peça, sorteada entre duas apresentadas pelo aluno, sendo uma delas obrigatoriamente de autor português.	50 pontos	
<b>Nota:</b> Os alunos podem apresentar obras de dificuldade igual ou superior às acima mencionadas.			<b>TOTAL</b>	200 pontos

## MATRIZ

### PROVA DE ACESSO AO 8º GRAU | INSTRUMENTO (violoncelo)

CONTEÚDOS	ESTRUTURA DA PROVA		CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÃO (200 PONTOS)
Escalas maiores e suas relativas menores (harmónicas e melódicas) e respetivos arpejos, na extensão de duas oitavas	Prova Técnica	Execução de uma escala maior e uma menor (harmónica ou melódica) e respetivos arpejos, na extensão de duas oitavas (à escolha do Júri)	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Postura</li> <li>▪ Afinação</li> <li>▪ Sonoridade</li> <li>▪ Ritmo / Tempo</li> <li>▪ Execução sem interrupções</li> <li>▪ Domínio técnico-instrumental</li> <li>▪ Interpretação / Musicalidade</li> <li>▪ Memória musical</li> </ul>	20 pontos
Estudos de entre os que figuram no programa dos 4º, 5º e 6º anos da Experiência Pedagógica de 1971.		Execução de um estudo técnico apresentado pelo aluno		30 pontos
		Execução de um estudo melódico apresentado pelo aluno		30 pontos
Sonatas, Suites e Concertos de entre as que figuram nos programas dos 4º, 5º e 6º anos da Experiência Pedagógica de 1971.	Prova Performativa	Execução de uma Sonata, Suíte, Concertino ou Concerto à escolha do aluno.		70 pontos
Peças de entre as que figuram nos programas dos 4º, 5º e 6º anos da Experiência Pedagógica de 1971.		Execução de uma peça, sorteada entre duas apresentadas pelo aluno, sendo uma delas obrigatoriamente de autor português.	50 pontos	
<b>Nota:</b> Os alunos podem apresentar obras de dificuldade igual ou superior às acima mencionadas.			<b>TOTAL</b>	200 pontos