

ANO LETIVO 2025/2026 – CURSO BÁSICO DE MÚSICA
MATRIZ DA PROVA DE ADMISSÃO AO 5º ANO/1º GRAU

PROVA DE APTIDÃO MUSICAL		
CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO/OBJETIVOS	COTAÇÕES
Imitação de Padrões Rítmicos a nível oral em Métrica Binária e Ternária	Imitar, vocalmente com sílaba neutra, de forma integral e correta o Padrão Rítmico ouvido	24 %
Imitação de Padrões Rítmicos a nível corporal em Métrica Binária e Ternária	Executar, corporalmente, de forma integral e correta o Padrão Rítmico realizado	12 %
Identificação de tessituras	Identificar corretamente as diferentes tessituras tocadas no teclado (agudo, médio ou grave)	6 %
Imitação de Padrões Melódicos entoados	Entoar de forma integral, correta e afinada cada Padrão Melódico realizado pelo professor no teclado	16 %
Entoação de sons em simultâneo com a audição de uma sequência harmónica	Ouvir cada harmonia (acorde) tocado pelo professor e entoar um som que se encaixe na respetiva harmonia	10 %
Identificação auditiva e visual de Padrões Rítmicos	Ouvir, ver com atenção os exemplos de Padrões Rítmicos fornecidos e indicar o correto	16 %
Identificação auditiva e visual de Padrões Melódicos	Ouvir, ver com atenção os exemplos de Padrões Melódicos fornecidos e indicar o correto	16 %
TOTAL DA PROVA		100%

PROVA DE APTIDÃO INSTRUMENTAL			
CONTEÚDOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	COTAÇÕES PARCIAIS	PONDERAÇÃO TOTAL
Exercícios práticos, com e sem recurso ao instrumento.	A coordenação e independência motora;	15%	75%
	Postura e adaptação física ao instrumento;	15%	
	Agilidade e destreza;	15%	
	Capacidade de resposta às solicitações do júri;	15%	
	Facilidade e qualidade de emissão sonora.	15%	
Entrevista	Motivação e interesse;	15%	25%
	Hábitos de estudo;	10%	
TOTAL DA PROVA			100%

CLASSIFICAÇÃO FINAL

50% (Nota da Prova de Aptidão Musical)

+

50% (Nota da Prova de Execução Instrumental)