

Matriz da Prova de Acesso ao 6º Grau de Acordeão (Sem Bassetti)

Objetivo da Avaliação: Avaliação da aquisição de competências e do domínio dos conteúdos programáticos constantes no programa do 5º grau da disciplina de Acordeão para acesso ao 6º Grau de Acordeão no ano letivo de 2024/2025.

Duração da prova: 35 minutos.

Material permitido: Partituras

<u>Estrutura</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Crítérios de Avaliação</u>	<u>Cotações Parciais</u>
Escalas e Arpejos	- Uma escala maior e uma menor em 2 oitavas. com respetivos harpejos no estado fundamental .Escala Cromática. Escala de tons inteiros. Arpejo de 7ª da Dominante.	- Domínio da passagem do polegar, utilização correta das dedilhações; articulação correta e independência dos dedos; velocidade de execução.	20 Pontos
Estudos	- Um estudo constante no programa em vigor da disciplina de Acordeão ou de dificuldade semelhante.	- Domínio técnico das especificidades do estudo; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; destreza digital; velocidade; musicalidade; memória.	30 Pontos
Peça com outro instrumento	- Peça com acompanhamento de outro instrumento	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	40 Pontos
Peça Cíclica	- Pelo menos Um Andamento	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	40 Pontos
Peça I	- Uma peça de autor português constante no programa em vigor da disciplina ou de dificuldade semelhante.	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	30 Pontos
Peça II	- Uma peça de autor estrangeiro constante no programa em vigor da disciplina ou de dificuldade semelhante.	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	40 Pontos

Total: 200 Pontos

Matriz da Prova de Acesso ao 6º Grau de Acordeão (Com Bassetti)

Objetivo da Avaliação: Avaliação da aquisição de competências e do domínio dos conteúdos programáticos constantes no programa do 5º grau da disciplina de Acordeão para acesso ao 6º Grau de Acordeão no ano letivo de 2024/2025.

Duração da prova: 35 minutos.

Material permitido: Partituras

<u>Estrutura</u>	<u>Conteúdos</u>	<u>Crítérios de Avaliação</u>	<u>Cotações Parciais</u>
Escalas e Harpejos	- Uma escala maior e uma menor em 2 oitavas. com respetivos harpejos no estado fundamental. Escala Cromática. Escala de tons inteiros. Arpejo de 7ª da Dominante.	- Domínio da passagem do polegar, utilização correta das dedilhações; articulação correta e independência dos dedos; velocidade de execução.	20 Pontos
Estudos	- Dois estudos constante no programa em vigor da disciplina de Acordeão ou de dificuldade semelhante. Um com bellow shake	- Domínio técnico das especificidades do estudo; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; destreza digital; velocidade; musicalidade; memória.	30 Pontos
Bach	- Invenção a 2 Vozes ou outra peça da época.	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	40 Pontos
Peça Cíclica	- Pelo menos Dois Andamentos.	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	40 Pontos
Peça I	- Uma peça de autor português constante no programa em vigor da disciplina ou de dificuldade semelhante.	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	30 Pontos
Peça II	- Uma peça de autor estrangeiro constante no programa em vigor da disciplina ou de dificuldade semelhante Original para Acordeão	- Domínio técnico; adequação estilística; perceção do tempo/pulsação; precisão rítmica; fidelidade ao texto musical; agilidade e destreza; compreensão formal da obra; sonoridade; memória	40 Pontos

Total: 200 Pontos